



# అష్టావక్రచరిత్రము ( పద్యకావ్యము )



కావ్యకర్త  
శ్రీ బులుసు వేంకటేశ్వర్లు, బి. ఏ.,  
సంపాదకుడు, 'వావిళ్ల నిఘంటువు'  
ఆంధ్ర భాషాశాస్త్రము, పీఠికాపురరాజకళాశాల,  
కాకినాడ.



స్వచ్ఛమైన  
సంకలనము



1946  
గ్రామ  
మే



మూల్యము  
రూ. 1-0-0

తొలిసూక్ష్మ ౧౯౪౪ తారణచైత్రము.  
 మలిసూక్ష్మ ౧౯౪౬ వ్యయశ్రావణము.  
 మూడవసూక్ష్మ ౧౯౪౮ సర్వధారిచైత్రము

కాకినాడ :

'మాషర్ మన్ పింటర్స్' వారిచే

ముద్రితము.

## ఉ పో ద్ధా త ము

“నానృషిః కురుతే కావ్య” మృనియు, “శుచిః కవిః” అనియుఁ గవి ప్రశంస. కవిత భాషాపరిజ్ఞానమాత్రమున బహుగ్రంథపఠనమాత్రమున లభించునది కాదు. దానికి లోఁతయిన, సునిశితము, సహజము నైన ప్రజ్ఞాప్రతిభాసము మూలము. అది కలవానికి భాషాపరిజ్ఞానాదు లుపకారిము లగును. అంతేకాని యివి కవితను బుట్టింపఁజాలవు. అనేకత్ర వర్తమానులలోఁ గవితావ్యవహారము చుట్టుపట్టుల సహృదయులలోను, గ్రంథములలోను దేలియాడుచుండు భావముల పునశ్చర్యణ రూపము లగుట గుర్తింపనగుచున్నది. ఇట్లుగాక యుపజ్ఞతో సుత్రమకవితను వెలయించువారు కొందఱే యరుదై యున్నారు. ఈ “యష్టావక్రచరిత్రము” భారత చరిత్రమేయైనను, దీనిపునారచనమునఁ జక్కనియుపజ్ఞాకల్ప మగుకల్పనము గలదు.

కాళిదాసునాటకత్రయ కథావస్తువులు కాళిదాస మనఃప్రవృత్తులకును, భవభూతినాటకకథావస్తువులు భవభూతిమనఃప్రవృత్తులకును దధ్యము లైన తార్కాణము. ఇక్కడ నీ యష్టావక్రచరిత్రమును బ్రస్తుతకవితనఃప్రవృత్తులను సప్తమైన తార్కాణ. నేటికాలమున విద్యాభ్యాసవ్రతులయి గృహస్థులు గావలసి యున్నవిద్యార్థుల కందఱకు నీకథావస్తువు ముఖ్యముగా సమాలోచనోచితము. భారతమునుండి దీని నుద్ధరించి, కవి, యాచితీసుందరముగ నించుక ప్రపంచించి, లఘుప్రబంధము కావించెను.

ఋషుల నాటియమాయికాఖ్యాయిక యిది. నాటిమునివాటికలు, ఆ మునులమనఃప్రవృత్తులు, హరి యమాయిక సప్త సత్య సంకల్ప సంభాషణలు చక్కఁగా నిందు సంరక్షితములైనవి. అంతరింపనున్నరఘుమహావంశమును అస్థితి బ్రహ్మచర్యుండు, మహాకాంతమూర్తి, యమాయికుండు, నగు ఋశ్యశృంగుండు సంరక్షించినాడు; రామాదుల మహాపురుషులఁ దనతపోమహిమచే లోకమున కనుగ్రహించినాడు. వంశనాశనమునకు శపింపఁజాలినవిశ్వామిత్రాదులతీరునకు, వంశచరిత్రమున కనుగ్రహింపఁజాలిన ఋశ్యశృంగునితీరునకు సంతభేదము !

మనకథలోని యుష్టావస్థకుఁడు ఋశ్యశృంగునితీరువాఁడు. మాకు వదాన్యుఁడు తరదిగఁతమునకుఁ బోయి రమ్మనుట యాతనిబ్రహ్మచర్యవీక్షాపగాఁకావ్వను బరీక్షించుటకుఁ గదా! అందుఁ గృతార్థుఁ డయి యాతఁడు రాఁ గల్గెను. ఇట్టి శీలవైశిష్ట్యముకలవారు సర్వకాలములయందును మహర్షికల్లులై యా రాధనీయుల సమనే యుందురు. భారతవర్షమున శ్రీపురుషులలో నిట్టిశీలసంపద శాంతవజ్రకైన సురక్షిత మగుచుండుటచేతనే నేటికిని నాధ్యాత్మికాభ్యున్నతి యిటు జగజ్జ్యోతియై వెలుఁగుచున్నది.

కృతికర్త తనగురువరేణ్యునిఁగూర్చి చేసినప్రస్తుతి మనోజ్ఞమై, మహనీయమై, ప్రైయర్థమునకుఁ దార్కాణ్యమై యున్నది. నన్నిచోడునిగురుప్రస్తుతి దీనికి దీటు. భగవత్పుర మైనగురుశిష్యాంశరంగవ్యవహారము, తాకిక బాహ్యవ్యవహారతంత్రమువలె వెల్లడికావలసినది కాదు. కనుక నిక్కడఁ గృతిపతు లగుకృత్రిప్రణేతగురువర్యుల నామాదిన పేదనము కానరాకుండుట యాచితీవిలసనమే యా ననుకొందును. పరవిద్యాకన్యాప్రదాత యగుగురువరేణ్యుఁడును, దత్పరిక్షులలో నెగ్గి సద్విద్యాకన్యా పరిగ్రహము గావించిన ప్రస్తుతకృత్రిప్రణేత యగుశిష్యుఁడును, వదాన్యాష్టావస్థలలో నంతర్భవించిరేమో యని పాఠకులకుఁ దోచుచున్నారు.

ఈగ్రంథమున గద్యపద్యముల రచనాసౌష్ఠ్యము మేల్కొనుట యొకవిశేష విషయముకాదు. శుచి యైనయంతఃకరణముతో శుచి యైనకథావస్తువును గుర్తించి దానిని శుచి యైనభాషతో వెలయించి “శుచిః కవిః” యన్నవైదికసూక్తికి మన ‘కవికుమారుఁడు’ తార్కాణ్య మైనాఁడు. రసము నిందు శుచియ. సహృదయు లగు ధీరులు సంతోషముతోఁ జదువఁ దగినసద్గ్రంథ మిది.

తిరువతి. }

వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి.  
శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య విద్యాపీఠము.

## క వి ని వే ద న ము

“ శ్రీగురుపరణద్యంధ్యం వందేహం నుభితదుస్సహద్యంధ్యం  
 భ్రాంతి గ్రహోపశాంతిం పాంసుమయం యస్యభిసితమాతనుతే.  
 దేశికవరం దయాళుం వందేహం నిహతనిఖిలసందేహం  
 యచ్చరణద్యయ మద్యయ మనుభవ ముపదిశతి తత్పదస్యార్థం.”

పరమపావన మగునాంధ్రసారస్వతమునకుఁ గవిత్రయప్రసాదిత మగుభారతా  
 మ్నాయము, భాస్కరాది కవిప్రణీత మగురామాయణకావ్యము, పోతనాదిమహా  
 భక్తకవిలిఖిత మగుశ్రీమద్భాగవతపురాణము నిత్యనూతనము లగుపట్టుఁగొమ్మలు.  
 ఈగ్రంథత్రయపతనపారాయణాదికముచే నాంధ్రు లెల్లరు నిత్యముక్తు లగుదురనుట  
 నిశ్చంశయును.

ఇందు భారతామ్నాయమునఁ గలకథాభాగములు సుధార్ద్రము లగురసగుళికలు,  
 పరమధర్మప్రబోధకములు, భవ్యాన్తప్రతిపాదకములు. ఉత్తమబ్రహ్మచర్యాశ్రమ  
 ధర్మముల నుల్లేఖించుటలోను వివాహపయోగుణసామర్థ్యములఁ జూటుటలోను  
 నాదగ్గజీవనవిధులఁ దెలుపుటలోను నారణ్యానుశాసనికపర్వములఁ గల యష్టావక్రో  
 పాఖ్యాన మత్యుత్తమము. ఆకథాభాగమును గైకొని రసోచితవివగ్యములతోఁ  
 గావ్యరూపమున లిఖించితిని. ఈకావ్యావతరణము నాకవితాకన్యకుఁ దొలిరూపము.

ఈయష్టావక్రచరిత్రము భారతారణ్యానుశాసనికములందే కాక విష్ణుపురాణము  
 బ్రహ్మవైవర్తపురాణము విచిత్రరామాయణములందును గలదు. కాని, భారతా  
 రణ్యానుశాసనికపర్వములఁ గలకథాభాగమే యిందు గృహీతము. ఈతనిపరిపూర్ణ  
 చరిత్రము నా ‘శ్రీమహర్షి జీవితకథామృతము’న విపులీకరించితిని. అష్టావక్రుఁడు  
 బాల్యముననే జనకాస్థాన పండితసభలో నంది నోడించుటయుఁ దిమ్మట నిర్వక్రుఁ  
 దగుటయుఁ రెండుమూఁడుముద్రణులలోఁ జేర్చితిని. ఈతఁడు పిమ్మట జనకున  
 కొనర్చినజ్ఞానోద్బోధము “అష్టావక్రసంహిత” యను పేర సంస్కృతమునఁ గలదు.  
 దాని నాంగ్రీకరించితిని.

దీనిని మదరాసువిశ్వవిద్యాలయమువారు బి.ఏ., ౧౯౪౮-౧౯౪౯ పరీక్షలకు,  
 నాంధ్రవిశ్వవిద్యాలయమువారు భాషాప్రవీణ తుదిపరీక్షకును గాత్యగంధముగ నిర్ణ  
 యించిరి. తత్తద్ధికానుల కల్లరకును గృతజ్ఞుఁడను. భాషోదారక శ్రీవావిళ్ల వేంక  
 టేశ్వరకాశ్రి గారీకావ్యము నినుమారు ముద్రించి యిచ్చి ప్రోత్సహించిరి. వారి యుప  
 కృతి ముఖవఁజాలను. ఇందలి గుణలేకమునే గ్రహించి నన్నాశేర్వదించిన పండితమండ  
 లికి భృత్యభావమున నమస్కరింతును.

కాశీనాథ.

ఇట్లు, బుధవిధేయుఁడు,  
 జులును వేంకటేశ్వరు.

## అభిప్రాయలేఖములు

1. “ఇందలి పద్యములు లలితపదయుక్తములు మనోహరములు. ఇది ఛాత్రుల పాఠ్యపుస్తక మగుటకుఁ జాలఁ దగియున్నది.”

(శ్రీవిక్రమ దేవవర్మ. (జయపురాధీశులు.)

2. “ప్రాచీనప్రబంధశైలి నలరినయాపద్యకావ్య మీరచయితసరస్వతీ ధారకుఁ జక్కనిప్రమాణము.”

అభినవ వాగసుకాసన

(శ్రీమల్లాది సూర్యనారాయణ శాస్త్రి.

3. “పద్యమలనడక, శబ్దస్థాప్తవము, భావగంభీరత యెంతయు స్తుత్యములు. ప్రసన్నమగు మీకవితామృతధార సహజహందరము.”

‘కవితాభూషణ’ శ్రీ వెంపరాల సూర్యనారాయణశాస్త్రి.

4. “ఈచిన్న కావ్యము ముద్దులమూటవలె నన్నాకర్షించినది. అతిమనోహరము లైనపద్యములు లలితము లైనభావములు ఆదర్శప్రాయ మైనయాశయములు కలసత్కావ్య మిది.”

డాక్టర్. గిడుగు సీతావతి.

5. “ధారాళము నిర్దష్టము నైనశైలి పవిత్రము లైనభావములు సర్వజనోపయోగియైననీతి కలిగి యీకావ్య మెంతయు హృద్యముగా నున్నది.”

(శ్రీ దివాకర్ల వేంకటాచార్యుని, ఎం. ఏ.,

(ఆనంద్య).

6. “ఇందలిపద్యములు జీవరత్నములు. ఇట్టిరత్నాలంకృత మగు‘అష్టావక్రచరిత్ర’ మాంధ్రభాషయొక కమాల్యభూషణ మనుట స్వభావోక్తి.”

మధునాపంతుల సత్యనారాయణశాస్త్రి

7. “వెంకటేశ్వరకవి మహాభారతగాథలను యథాతథముగా స్వీకరించి సందర్భానుసారముగా ఇతివృత్తము ప్రపంచించినాడు. ఈ కావ్యములో గురు శుశ్రూష, గార్వాక్ష్యప్రాశస్త్యము, బ్రహ్మచగ్యదీక్ష, ఉత్తరదిగంగనాశుట్టము కొంత విపులీకరించినాడు. ఇందులో ప్రబంధలక్షణైకలక్ష్యాలు గాని సందర్భ విహీనవర్ణనలు గాని అనుచితములు అగుపిస్తములు వైసభావాలు గాని లేవు. కథాస్రవంతి అడ్డు తేనుండా ప్రకపించినది. పతనమతూహలము సడల నుండా బాలువారినది. కావ్యము సరళముగా భారాళముగా నడచినది.”

(శ్రీ) త్రిపురారిభట్ల వీరరాఘవస్వామి,  
(‘శేడియో’లో)

8. “ఉత్తమభావముల నుత్తమశైలిలోఁ బ్రకటింపఁ గలిగినకొలఁదిమంది మనీషులలో వీరొకరు. శ్రేయస్సాధనము అగుసంఘటనములనే వీరు కావ్యవస్తువుగా గ్రహించు తెంతయుఁ బ్రశంసనీయము. ఆధునికపద్యకావ్య మగు నీయష్టావక్రచరిత్రము సర్వవిధముల నిర్వృక్తమై పండితపామరజనరంజకమై యలరారుచున్నది.”

(శ్రీ) చిరంత నానందస్వామి,  
(‘రామకృష్ణ ప్రభ’లో)

9. ప్రశంసనీయ మగుఅష్టావక్రమహర్షిచరిత్రము మనోహరమగు భారాప్రవాహముతో నామూలగముగా నడచినది. ‘భారతి’
10. “ఇం దొకమహర్షిచరిత్ర చక్కనిశైలిలో వర్ణింపఁబడుట ప్రశంసనీయము.

(శ్రీ) నిర్వికల్పానందస్వామి,  
(‘అంద్రపత్రిక’లో)

11. “ఉచిత మగుప్రబంధవర్ణనములతో నులభమై మృదుమధురముగ నుండునట్లు రచింపఁబడినది.”
- అంద్రసాహిత్యపరిషత్పత్రిక.

12. “ఆధ్యాత్మికేతివృత్తమును గైకొని యుప్పించుట యీకవికిఁ గలప్రత్యేకత, ఈ కావ్యమునఁ గల రామణీయకము.”
- త్రివిధ.



- i. "The author expands the story proper with relevant descriptions of nature, in lucid verse. The life of the Brahmacharya and the ideal of student life are ably dealt with here and are quite worthy of appreciation. Being a theme of high morality and superb austerity, the work has twice been prescribed for B. A. Students of the Madras University.

Prof. VIRARAGHAVACHARYA,

(In "The Indian P. E. N. Bombay).

"The theme is very competently handled". Sahitya Ratna K. Sundara Rama Sarma, M.A.M.O.L.

(In The Hindu, Madras.)

## త ప్పొ ప్ప ల ప ట్టి క

పు.సం.	పద్యం.	తపస్వ.	బి.పస్వ.
3	1	భక్తులులే	భక్తులులే
4	17	కృప	కృప
5	5	పాశ్చాత్య	పాశ్చాత్య
6	4	రక్షింపగ	రక్షింపగ
15	16	ఎడిగించెను	ఎడిగించెను
20	3	విడిపించె	విడిపించె
51	1	కొరవ	కొరవ
69	11	బతి	బతి
73	12	జనులు	జనులు

ఓం

శ్రీగురుభ్యో నమః.

# అష్టావక్రచరిత్రము

—

పీఠిక.

శ్రీదము లై నవిష్ణుపద

సేవనముల్ పరమాపత్యత్వసం

పాదకముల్ మహోన్నతశు

భస్మితిమూలము లన్నసత్యసం

వాదము లేనుహాత్ముని శు

భప్రదజీవితసాక్ష్య మైన వా

వేదవిదుక్ గురూత్తము న

భీష్మితిసిద్ధికి గొల్తు నిచ్చులున్.

౧

ఉ. శ్రీగురుదేవపాదసరసీరుహాదివ్యమరందలబ్ధశో

భాగురుభాగ్యమే పరమపావనజీవనలక్ష్యభూతమై

భోగము లేల యింద్రపదభోగములే తృణమాత్రమై మహా

యోగులున్నైత మందనినుఖోన్నతి నందుటఁ గొల్తు మద్గురున్.

శా. శ్రీవాణీగిరిజాత్రయిం గడు శుభశ్రీవైదుషీజ్ఞానభా

గ్యావాప్తిం బొనరింప మద్భ్రదయపద్మాంతస్సముం జేసి మ

ద్భావోద్భాసులఁగా నొసర్చెద జగద్భద్రానుసంధాయన్

శ్రీవిష్ణుజ్ఞభవాప్తమూర్తుల నవిచ్ఛిన్నప్రమోదాప్తికై.

3

మ. తొలికాన్యంబయి నిత్యనూత్నమయి సంఖోపంబుఁ జేకూర్పఁగఁ  
బలుకుల్ భావములున్ మనోహరములై భాసిల్ల మాధుర్యతో  
మలతాస్ఫోరకతన్; రసానుభవమున్ మాధ్వీరుచిన్ మించఁగన్  
విలసదామకథన్ రచించినకవిన్ గీర్తింతు వాల్మీకిులన్. ౪

చ. వినఁ జదువన్ స్తుతింపఁగను వీనులవిందును నేత్రపర్వమున్  
జనినఫలత్వముం గలుగ శాశ్వతసౌఖ్య మొసంగఁ జాలుపా  
వనతమభారతశ్రుతి విభాసిలఁ జేసినవ్యాసదేవునిన్  
మనమున నెంతు నున్నతనమస్కృతులన్ భజియింతునిచ్చలున్.

శా. యోగానంతమహాప్రభావమున సంయోగంబుగా నెల్లెడన్  
యోగబ్రహ్మము నాశ్రయించి పితరుం డోహోయనన్ సర్వతో  
దోగోశంబుఁ బ్రతిధ్వనింపఁగ మహాత్ముండున్ మహాయోగి యూ  
త్యాగిన్ శ్రీశుకు నిత్యమున్ దెలతు మశాన్వంతంబునన్ భక్తితో.

చ. పుడమి సమస్తభాషలకు మూలము సంస్కృత మందు రందునన్  
బొడమినదివ్యకావ్యములు పూర్ణరసోదధు లాను దత్కపుల్  
కడుమహానీయు లన్నిటను గాన భజింతును వారి నెల్ల నే  
నొడఁబడిపోదు వారలమహోన్నతదివ్యతపఃప్రభాళికన్. ౭

ఉ. భారతసంహితన్ వివిధపర్వరసోదయ మేదురంబుగా  
నేరుపుమీఱుభక్తి ద్విగుణీకృతశక్తి రచించి రాండ్రభి  
షారతి నన్న పార్వకవిచంద్రుఁడఁ దిక్కన శంభుదాసు ల  
వ్వారిపదంబు లంటి కడుభక్తిని మ్రొక్కెద నిష్టసిద్ధికిన్.

మ. కవులై భక్తులులై మహామహిములై కారుణ్యపూర్ణాత్ములై  
కవితానందనుభావప్రవాహమున నిష్కామంబుగా నీశ్వరున్  
నవిలాసంబుగ నోలలాచ్చినమహాసత్త్వార్థసంపన్నులన్  
గవిరాట్పొతనధూర్జటిప్రముఖులన్ గై సేయుదున్ భక్తితో.

చ. తెలుగు పవిత్రభాష; వినుతింపఁజాలిన దేశభాషలన్  
తెలుగు నతిప్రసిద్ధ మని విశ్రుతికీర్తుల దివ్యదీధితిన్  
తెలుగుఁగవిత్వ మెన్నఁగ వినిర్మల తత్త్వవిచార మాకవీం  
ద్రులు మునిశేఖరుల్ ప్రియముతోడుతఁగొల్పెదవారి నెల్లరిన్.

చ. నవరసపూర్ణముల్ పరమసవ్యములున్ హృదయానుమోదముల్  
జపయుతజీవసంగతయశస్కరముల్ పరమప్రబుద్ధ భా  
గవతమహాత్మ్యవిస్తృతవికాసకథాకమనీయకావ్యసం  
భవకరులై నయాంధ్రకవిభాస్కరులన్ వినుతింతు నెంతయున్.

చ. కవి ఋషికల్పఁ డౌట ఘనకావ్యము వకానితపఃఫలంబుగా  
వినరణచేయ నెను సుకవిప్రభుదివ్యవచ స్సమోఘమే  
యవు నటు గానఁ గొల్పెద నహర్నిశమున్ సుకవీంద్రునిన్ బరా  
భవ మొనరింతు దుష్కవి సభాగ్యశిరోమణి నెల్లవేశలన్.

\*మ. అమలార్హప్రతిభాప్రభావసుమహాత్మాంగీరసాయాస్యగౌ  
తమవకానింద్రులు మాఋషిత్రయము; వేదప్రస్ఫుటోదారధ  
ర్మనుమత్స్వంబై నిరంతరోద్యమము నస్తద్వంశమర్యాదయున్  
విమలాచారపవిత్రపర్వనమే మాపిత్రార్జితం బెన్నఁగన్. ౧౩

\* ఈగుర్తులు గలపద్యములు ప్రథమముద్రణమున లేవు.

\*ఉ. పావనగౌతమీతటనివాసతపోధికపుణ్యమూర్తులై  
జీవితముల్ బుగధ్యయనశిష్యగణాఖిలధర్మబోధదీ  
తౌవనరంబులై వ్యయము సల్పి గడించిరి మోక్షలక్ష్మీ నాం  
ధ్రావని నాదుతండ్రియు నుదారుడుతాతయుఁ దాతలిండ్రియున్.

\*చ. జనని సదాశివాఖ్య విలసద్బుధవర్యునికూర్తిపట్టి పా  
వని యగునన్నపూర్ణ; పితృపాదులు వేంకటసుబ్బమూహ్వయల్  
వినుతయశుల్ మదగ్రజులు వేంకటరామయ వేంకటేశ్వరుల్  
చినయన రామనాముఁడుప్రసిద్ధుఁడ నేను సుహృద్విధేయుఁడన్.

\*క. ఆముష్యాయణుఁడను నే  
నాముష్మికసౌఖ్యరతుఁడ నాచార్యార్చా  
ప్రేముఁడను వేంకటేశుఁడఁ  
గామేశ్వరిలలితహస్తకమలార్చితుఁడన్.

౧౬

ఉ. మామకభాగ్యదేవతగ మామకపూర్వతపఃఫలంబుగా  
మామకరక్షకుండుగ నుమాపతిభక్తనరసింహుఁడైనపు  
ణ్యామలకీర్తనీయకరుణాపరదివ్యమహద్వి సద్గురుం  
డై మముఁగాంచవచ్చి కరుణామృతనృప్తినిముంచె దుష్టిగణ్.

ఉ. ఆమహానీయు దివ్యకృప కాకర మైనమదీయభాగ్య మే  
నేమని చెప్పకొందును గ్రహింపఁగఁజాలఁ గృతజ్ఞతోక్తిగా  
వ్యామలపద్మ మొక్కటి మహాత్మున కంకితమొయనెంచి నే  
నామది నూహచేసి రచనంబొనరించితి భక్తియుక్తులన్.

౧౭

గీ. భారతామ్నాయమున వనపర్వమందు  
నానుశాసనికంబున నలరునట్టి  
ఘనమహర్షి యష్టావక్రకథను గావ్య  
ఫణితి వ్రాసితి లలితాంధ్రభావలోన.

౧౯

గీ. నేటిపాశ్చాత్యవిజ్ఞానసీరధిఁ బడఁ  
బ్రాచ్యవిద్యాసమార్జనపాటవంబు  
సన్నగిలిపోవ జ్ఞానంబు సన్నగిల్లె  
సన్నగిలిపోదె పాండితీసార మింక.

౨౦

ఉ. కాపున మత్స్రవిత్వమునఁ గానఁగవచ్చు న నేకదోషముల్  
భావవిహీనశబ్దములుఁ బ్రాజ్ఞతిరస్కృతవాక్యదోషముల్  
కేవల మిన్నియున్ విడువఁ గృత్యము విజ్ఞుల కింక భక్తి సు  
భావన చేయఁగోరుదును భవ్యముసింద్రుగుణంబులెన్నఁడున్.

మ. తనసర్వస్వముఁ గారమూర్తికమహత్వస్ఫూరవిజ్ఞానసా  
ధనకున్ హోమ మొనర్చి సిద్ధిఁ గని నిత్యానంద నిర్మగుఁడై  
దినముల్ పుచ్చుచునుండు మధురువు నుద్దేశించి కేల్తోడు నె  
మ్మన మానందసుధాస్రవంతిని సుగోస్తత్తంబునై తేలఁగన్. ౨౧

శా. ఏదివ్వర్షి ముఖావలోకనమహాదృష్టమ్మమాత్రాన నే  
దో దివ్యత్వసుఖమ్ము పైఁ బడఁగ నాదుఃఖాగ్ని చల్లారునో  
యేదివ్వర్షి మహాప్రబోధరుని నాకెంతే మహాజ్ఞానభా  
షాదీప్తివద మాయె నట్టిగురు నశ్రాంతంబుఁ గీర్తించెదన్.

మ. గురునామస్మరణామృతంబున మహాఘోరాఘసంతానముల్  
హరియింపంబడు నిందు సంశయము లే దావంతయుంగానఁ ద  
చ్చరణాబ్జంబులె నమ్మి యుందు నిఁక వాత్సల్యాతిరేకంబుచేఁ  
బరిరక్షింపఁగ గొల్తు నాత్మగురుదేవబ్రహ్మచూడామణిన్ .

క. కరుణారసపరిపూర్ణుఁడుఁ

బరమానంద ప్రభూతభావన సుఖయా

పురుషునకున్ సరసునకున్

నరహరిపూజానిమగ్న నవ్యాత్మునకున్ .

౨౧

క. భోగియును సర్వకర్మ

త్యాగియు నొకమాత్ర యైనధన్యాత్మునకున్

యోగియును ముక్తివనితా

భోగియు నైనట్టిసహజపుణ్యాత్మునకున్ .

౨౨

క. గురువునకు సర్వదుష్కృత

హరునకుఁ బరమాత్మఁ గన్నయమినర్యునకున్

బరమునకు భక్తితత్త్వా

విరళమహాదానదివ్యవీక్షాస్మృతికిన్ .

౨౩

క. గానామృతనాద్రు

హ్మనందసుఖాబ్ధి నోలలాడించెడివి

ద్యానూనచక్రవర్తికి

మోసేంద్రగుణాభిజాత మాన్యాత్మునకున్ .

౨౪

క. సవరసభావనసర్వా  
నవద్యునకుఁ బుణ్యునకు ననల్పశ్రీసం  
భవునకు భవసాగరముం  
దవలీలగఁ జేలియూడునట్టిబుధునకున్.

౨౯

\*క. సాక్షాదనంగహరునకు  
విత్తేపత్రయము నెల్ల విడిచినఋషికిన్  
త్ర్యక్షరవశవర్తికిఁ బ్ర  
త్యక్షమహేశ్వరునకు విమలానందునకున్.

30

\*క. అస్మత్సర్వమునకు ముర  
ఘస్మరుదివ్యావతారఘనరూపునకున్  
భస్మావలేపనోత్సుక  
విస్మయహరిహరసురూప విబుధేంద్రునకున్.

31

\*క. బ్రహ్మణ్యశిరోమణి ను  
బ్రహ్మణ్యమహానుభావ పరమాత్మునకున్  
బ్రహ్మణ్యలోకపతికిని  
బ్రహ్మర్షితమతికిఁ బరమభవ్యాత్మునకున్.

32

వ. హృదయపూర్వకసమస్కారపురస్కరంబుగా నాయెనునర్పంబూనిన  
యస్తావక్రచరిత్రమునకుఁ గథాక్రమ మెట్టి దనిన.



ఓం

# ష్టావక్రచరితము

ప్రథమాశ్వాసము.

— : ౦ : —

—♦ కథాస్థారంభము ♦—

శ్రీ రమ్యంబులు ధర్మమర్మములు ని  
 శ్చేషంబు తోషంబు త  
 న్పారక దెల్పెడి భీష్ముఁ గన్గొని తగక  
 గాంతేయమార్ధన్యఁడో  
 కారవ్యోత్తమ ! నాకుఁ జెప్పఁగదవే  
 కన్యాప్రదానంబునె  
 వ్వారల్ పొండఁగ నర్హు”లం చడిగినక  
 వాత్సల్యలక్ష్మీశుండై.

౧

శా. “ఇష్టార్థంబుల నీవిధం బెఱుంగఁగా నిచ్చించుచో నీకు నే  
 నష్టానక్రచరిత్రఁ దెల్పుదుఁ దదీయాభ్యాస మీప్రశ్నకుఁ  
 న్నష్టం బైనహితంబులే నొడువు విన్నకృతద్దతో నీమనో  
 భీష్మంబా”నని చెప్పె భీష్ముఁ డపు డువ్విధ్ధారఁ గాంతేయుడున్.

చ. “అది యొక కాననాంతరమహామహిమాస్పదపుణ్యభూమి, య  
 భృదయిమహామునిప్రకరపుణ్యతపఃపరిపాకదివ్యసం  
 పదలకుఁ దావలంబు, నిజభారతదేశమహత్త్వతత్త్వసగ  
 పదలకుఁ బుట్టినిల్లు, భువిపై దివి, సర్వసుపర్వపర్వమున్. 3

## ప్రథమా శ్వాసము

ఉ. కన్నులపండు నై ప్రకృతికాంత చరింపంగ నై జరూపనం  
 పన్నత సర్వసౌఖ్యపరివర్ధక మైనప్రశాంతదివ్యభా  
 గ్యోన్నతి నిన్వటిల్లు సమకూర్చు నిరంతర మాత్మత్వప్తి య  
 భ్యున్నతదై వనిర్మితమహోత్తమపుణ్యవనప్రదేశముల్.      ౪

గీ. ఆవనప్రాంతదివ్యమాహాత్మ్య మే మొ  
 కడునిరక్షరు నై నను గవిని జేసి  
 పరమకల్యాణవిమలసంభరితమధుర  
 గీతికాలాపమగ్నసుకృతిని జేయు.      ౫

చ. పరమసుఖాత్మకం బమలభావవిరాజితనిత్యనూత్న మా  
 పరవసభూమియందున భవంబును గాంచి మహామునీశ్వరుల్  
 పరమునుగూర్చి స్వీయఘనభాగ్యమహోదయులై త్యజింపఁగాం  
 తురు ఊణికంబులై పరమతుచ్ఛము లొనిహలోక సౌఖ్యముల్.

గీ. ఆవనాంతరభూమి సమాశ్రయించి  
 కొన్నిదివ్యాశ్రమములు నికుంజములును  
 మిగులనై పుణ్యమున వినిర్మించుకొనిరి  
 కొందఱుముసీంద్రు లొక్కటఁ గూడి మనఁగ.      ౬

శా. ఆదివ్యాశ్రమపుణ్యభూములను విత్యాసందు లై యుండి ని  
 ఘేద బ్రహ్మపరాయణాత్మ లయి శుష్కిభూతసద్గాత్రులై  
 యాదిత్యోపము లగ్రవంశజులు భార్యాపుత్రులంగూడి ధ్యా  
 నాదిస్వచ్ఛతపోగర్వింబు లయి సౌఖ్యంబుందు రెల్లప్పుడు.      ౭

ఉ. యెచ్చటఁ జూచినన్ సమిధ లేఱుమునీంద్రసుతప్రకాండులే  
యెచ్చటఁ గాంచినన్ బనస లేకరువిచ్చుమునీంద్రచంద్రులే  
యెచ్చటఁ గన్న నుజ్జ్వలిత హేమరుచుల్ వెలిగ్రక్కువహ్ను లే  
ముచ్చటగొల్పు మానిజనమోహనజీవన మాశ్రమంబులన్. ౯

మ. ఒకనారీతిలకంబు సంతసముతో నొప్పారులేజంకకున్  
వికసత్పద్మనిభాననంబున లసత్ప్రీతిన్ దృణాగ్రంబు లొక్కి  
కొన్నింటి నొకొక్కమా టిడఁగ నంఘ్రుల్ సాచి మేయన్ మహా  
త్సుకతన్ వచ్చి గ్రహింపఁగోరు నొక శాస్త్రులంబు వానిన్ పెసన్.

చ. అలసట నంది యొక్కహరిణార్భక వచ్చి మృగేంద్రుసందిటన్  
బాలుపుగ నిద్రపోవ మునిపుత్రి యొకర్తుక వచ్చి సింహమున్  
దలపయి దుర్వచున్ నిలువ నాకఁగ వచ్చును వ్యాఘ్రుబాల యా  
సలలితబాలగాత్ర మది సన్నతిఁ జూచుఁ గ రేణుయాధముల్.

ఉ. ఆశ్రమపుణ్యభూముల విహారము చేయుమృగంబు లెల్ల ము  
న్యాశ్రితవృత్తిమై దమదినంబులు పుచ్చుచు నుండుఁగాని య  
న్యాశ్రితజీవికన్ గడప వన్నము మాంసమే కాని యవ్వీ దూ  
రశ్రమ కోర్చి యేగి తిని రాఁ దొడఁగున్ ఘననిష్ఠ నిల్పుచున్.

ఉ. ఆవనవాసమందలిమహాసుఖముల్ గుఱుతింప రావు సం  
భావన కంద వెన్నఁడు శుభప్రతిపాదకముల్ జగత్స్థిత  
స్థావరజంగమాత్మకపదార్థవశీకరణ ప్రభావముల్  
జీవితసార్థకత్వసవిశేషసుఖప్రదదిన్య హేతువుల్.

గీ. నగరవాసంబులందుఁ గానంగనైన  
క్రౌర్యకాశిన్యకుటిలతల్ కానరావు  
ఆత్మసంబంధులే కాని యంద అచట  
నవమప్యష్టాగతంపు బాంధవము లేదు. ౧౪

గీ. మునిశిరోమణు లందు ముముక్షువు లయి  
జీవయాత్రల వెళ్లెబుచ్చెదరు కాని  
సారహీనసంసారకాంతారమందుఁ  
గ్రూరమార్గములం బట్టి క్రుంగిపోరు. ౧౫

గీ. మునిసతీనివహంబు ముప్పొద్దులందు  
శౌచలక్ష్మీనికాయంబునరణిఁ దోచుఁ  
బతుల నలరించు ట నెడితపంబె వారి  
కృశశరీరమనోజ్ఞతాకృతి ధరించు. ౧౬

గీ. మునికుమారసమాజ మెప్పుడును గూడ  
నిత్యసంశుద్ధ మై పితృనివహమునకు  
వలయుసంభారములఁ బెచ్చుపనులయందు  
నధ్యయనమందు ధ్యాసంబునందు నుండు. ౧౭

మ. పరనారీపరకాంచనాభిరతి యెవ్వారుకా గనంబోవ రా  
దర మెవ్వారికి లేదు భౌతికసుఖత్యానందనిర్మగ్నతకా  
వరణీయంబులు కావు భోగములు నిర్వాణప్రభాలక్ష్మియే  
పరమార్థంబుగ నున్న వారలమహత్త్వంబెన్న సామాన్యమే. ౧౮

ఉ. అందు వసించుమానిజనులందఱిలో మహనీయమానిసం  
 క్రందనఁ జేకపాదుఁడు విరాజిలు దివ్యసతీమతల్లి దై  
 నందినభర్తృపూజల ననారతమున్ జగదీశ్వరార్చనా  
 నందనుఖాభిఁ దేలుచు మనంబుననొప్పునుజాత భార్యగాన్. ౧౯

\*శా. శ్రుత్యుక్తప్రతికర్మనిర్వహణమే శుద్ధాత్మగేహంబునం  
 దత్యంతాత్మసుఖప్రదంబుగ జగద్ధర్మంబునుం గూర్చుదాం  
 పత్యానూనవిశిష్టయోగమున బ్రహ్మానందముం బొందువా  
 రత్యుర్జస్వలులై భజించిరి కుమారార్థంబు సర్వేశ్వరున్. ౨౦

\*క. ఈశ్వరకృప సోమటయు ము  
 నీశ్వరకరుణాకటాక్షహితశోభితమా  
 నీశ్వరతరుణీరత్నము  
 శశ్వద్గర్భంబుఁ నాల్చె శమదమయతయై. ౨౧

క. చనుమొనలు నల్లనయ్యెను  
 గనుసన్నలు హెచ్చె లావు గనె నెన్నడు మం  
 గన కంతకంత కద్భుత  
 ఘనుఁ డగు తనుజాతుపుట్టుకం దెల్పు ననన్.

శా. వేదాధ్యాపనమే తపోంగముగ భావించెన్ మునీంద్రుండు న  
 ద్వేదాభ్యాసకుతూహలాత్ములగునంతేనాసు లర్థింపఁ దా  
 బోధింపంగఁదొడంగె వేదములు మాపుల్ రేపు నిట్లుండఁగాఁ  
 బ్రాదుర్భావమునందుబాలుఁ డివి నేర్వంగలె గర్భస్థుఁడై. ౨౩

గీ. “స్వరము తప్పితి” పని తండ్రిఁ జక్కదిద్దు  
 “నేల రేయింబచల్లు శిష్యాశిషేత  
 నల్లె వేయించి శాధింతు? వొల్లమి” నను  
 మాతృగర్భమునుండియే మాన్యుఁ డతఁడు. ౨౪

గీ. ఏకపాదుండు సుతుపల్కు లాకళించి  
 మోహమును ద్రెంచి ధర్మప్రబుద్ధితోడ  
 “వక్రముగఁ బల్కె శ్రుతిఁ గూర్చి బాలుఁ డిట్లు  
 లప్తవక్రతలం బుట్టు శిష్టఁ డయ్యు.” ౨౫

క. అని శపియించెను దనసుతుఁ  
 డనుపమసద్బుద్ధిశాలి యని యెఱిఁగియుఁ దాఁ  
 దనసుతుఁ డని విడిచినచో  
 మనఁగలఁడే పరమధర్మమార్గమృతుఁడై. ౨౬

మ. ననమానంబులు నిండె సంతటను గాంతారత్న మత్యార్థితో  
 ధవుపాదంబుల మ్రొక్కి “నాధ ! కరుణాతాత్పర్యచిత్తుండ వై  
 తివి తైలంబు ఘృతంబు నాపురిటికై తేజోవవే సత్కృపా  
 త్మవిశిష్టమిథిలాధినాథునడుగం దానీయఁడే ద్రవ్యముల్ !”

క. అని ఘనదౌహృదభారం  
 బునఁ బలుకునుజాతమాట ములుకయి హృదినాఁ  
 టిన బయలుదేటి వెడలెను  
 జనశాస్తానంబుఁ జేరఁ జయ్యన మునియున్. ౨౭

గీ. జనకునాస్థానపండితసభను “వరుణ  
పుత్రుఁ డగువంది గెలిచినపురుషవరున  
కేది వలసిన నిచ్చెద వాద మందు  
నోడిన జలమజ్జితుఁ డయి యుండవలయు.” ౨౯

చ. అని జనకుండు పల్క హృదయంబున మెచ్చుచు నేకపాదుఁ డం  
తన నిజపాండితిన్ వరుణనందనుతోడివివాదమందు నో  
డిన వెనువెంట నే యతని డించిరి నీటను రాజసేవకుల్  
చని వినిపించి రెవ్వరొ సుజాతకు సర్వము నామె యంతటన్. 30

క. పతిఁ బంపినదుష్కృతమున  
కతిదుఃఖము నంది దైవ మరయును నను నా  
పతి యుండుఁగాక ! హరర  
క్షితుఁడై ఔమమున ననుచు స్థిరచి త్తమునన్. 3౧

క. దినములు గడవఁగ నొకనాఁ  
డనుపమలగ్నంబునందు నాయమ ప్రీతిన్  
దనయుని గనియెను వంకర  
లెనిమిది గలవాని నొక్కహిమకరతేజున్. 3౨

క. అష్టాంగసుందరుండు త్రి  
విష్టపసామ్రాజ్య మేలువిభవము గలవాఁ  
డష్టావక్రకుండయ్యను  
శిష్టులశాపంబు లెంత చేయవు ! ధరలోన్. 33

గీ. సరిగ నాలగ్నముననే సుజాతమాత  
 మానియుద్దాలకునిభార్య మానసియుఁ  
 డైనపుత్రుని గనె ; శ్వేతుఁ డైనకతన  
 శ్వేతకేతుం డనెడిపేరఁ బెరుగు నతఁడు.

33

సీ. శ్వేతకేతుఁడె తనభ్రాతగా నుద్దాల  
 కుండె తండ్రిగ నెంచుచుండి పెరుగు  
 చుండె నష్టావక్రఁ ; డొండాకదినమున  
 మాతులుం డగు శ్వేతకేతుఁ గూడి  
 బాలుఁ డష్టావక్రఁ డాలసింపక తాత  
 శిర మెక్కఁ జూచెడి తరుణమందు  
 శ్వేతకేతుఁ డసూయ నాతనిఁజేసేత  
 నడఁచి “పో! మీయయ్యకడకు” ననిన

గీ. చిన్నఁబోయినమొగముతో సిగ్గుపడుచుఁ  
 బరితపించుచుఁ దనతల్లిపదము లంటి  
 “తండ్రి యెవ రమ్మ! నా”కన్నఁ దల్లడిలుచు  
 సుతున కెఱిగించెను సుజాత పతిచరిత్ర.

34

క. విని వినినంతనె “తండ్రిని  
 గొనివచ్చెదఁ బంపు”మనుచుఁ గొమరుండనమున్  
 ఘనధైర్యము సాహసమును  
 గనఁబడఁగా దల్లియానఁ గైకొని యంతన్.

35



ఉ. బాలుఁడు మానిపు త్రుఁడు సృపాలునివీటికి నేఁగి వందినికొ  
గోలుమసంగఁజేసి తనకుఁ గడుఁ గూర్చెడితాతపాదునికొ  
లీల గడించి తెత్తు నని నిర్భరమోదమునకొ గమించె నొ  
ద్దాలకమాతులుండు తనదండను రా మిథిలాపథంబునన్.

క. కడువేగంబున వచ్చెడి

బుడుతలఁ గని ద్వారపాలబుధు లాఁపఁగ వా  
రడలక “తడవానరింపక

యెడ మిడుఁ డిట వంది గెలువ నేఁగెడుమాకున్.”

30

గీ. అనుచుఁ బలికెడు బాలురయాననంబు

లగ్నిసందీపకంబులై యమరఁ జూచి

ద్వారపాలురు భయపడి వారిఁ గాంచి

“వృద్ధులే కాని బాలురు వెడలరాదు.

31

గీ. జనకు నాస్థానపండితసభకు మీరు

నాలుగై దేండ్ల బాలురు మేలు గాదు

వందితో వాద మొసరింప వచ్చు పేల

మగిడి పొం”డన్న వా రనుమాన మెడల.

32

క. “బాలుర వృద్ధుల నెన్నఁగఁ

జాలరు మీ రెవ్వ రిందుఁ జాలింపుఁడు భూ

పాలకుఁ జూపుఁడు లేదా

పాలగుదురు తీవ్రశాపవహ్ని” కనంగన్.

33

గీ. ద్వారపాలురు జనకభూపాలుతోడ  
వేనివేదించి యా విప్రవృత్త మెల్ల  
నాతఁడును వారిఁ దోతేర ననుమతింప  
బాలురను నిల్పి రాభూమిపాలు నెదుట.

౪౨

గీ. జనకుఁ డొకనప్పు నవ్వి “యీఘనుల ! వంది  
గెలువ వచ్చినవా !” రని గేలిసేయఁ  
బల్కె నప్పు డస్తావక్రబాలమకాని  
మేఘగంభీరనినదంబు మిన్నుముట్ట.

౪౩

గీ. “జనకరాజర్షి వీవు విజ్ఞానశాలి  
వనుచు విని యున్నకతమున మనము లలర  
వందితో వాదమున గెల్వ వచ్చినాము  
కాని నీ విట్టి డౌ టెఱుంగంగనయ్యె.

౪౪

క. బాలురమఁట ! విజ్ఞానులు  
బాలుర ! వార్ధక్యభారవహులౌ జ్ఞానుల్ ?  
చాలుంజాలును నీ కిది  
యేలా ? కనరాదె వంది నెటు గెల్చెదమో.”

౪౫

క. అపల్కులు విని జనక  
క్షౌరపాలుఁడు టిచ్చవోయి గౌరవమున నా  
పాపలఁ గూర్చి వినుం డని  
వేప్రశ్నల నశుగ చిత్రవిధమున నంతన్.

౪౬

క. అష్టావక్రఁడు మృదువుగ

స్వప్నంబుగ క్షణములోన సర్వముఁ దెలుపన్

సాష్టాంగ మెఱంగి జనకుఁ డ

భీష్మం బది తీత వందిఁ బిలిపించుటయున్.

౪౭

గీ. పండితాఖండలులమోల నిండుసభను

వాద మారంభమాయెను వందితోడ

ముక్కువచ్చులె యాటనిముద్దుబిడ్డఁ

డద్భుతంబుగ వాదింప నడరె నపుడు.

౪౮

మ. త. “అగ్ని యొక్కఁడె ప్రజ్వలించెను నాకనంబున సూర్యుఁ డు  
ద్విగ్నమాననుఁ డొక్కరుం డయి వెల్లుచుండును నిత్యమున్  
మగ్నభక్తుఁడు శర్వుఁ డొక్కఁడె మాన్యదైవము సృష్టిలో  
భగ్న మన్నది లేదు నా”కని వంది పల్కంగ బాలుఁడున్. ౪౯

మ. త. “పర్వతుండును నారదుండును బ్రాణమి త్రము లిద్దఱే  
సర్వభక్షుఁడు నింద్రుఁ డిద్దఱు సంచరింతురు మైత్రి చే  
నిర్వహిల్లును నాలుగేస్తుల నిత్యసంసారంబులున్  
ఇర్వురాశ్వీను లుత్తమోత్తము లెన్ని చూడంగ వెఱ్ఱులన్.” ౫౦

క. ఈవిధమున నొకటొకటిగ

నావాదమునన్ ద్రయోదశాంతముగ నిలువన్

వే వంది పలుకఁగా న

ప్రావక్రుఁడు యుక్తి జెప్పి చతురతఁగన్నన్.

౫౧

గీ. ఖన్నవదనంబునకొ పంది క్రిందుమీఁదు  
లరయఁగొడఁగెను బైని మాఱాడలేక  
బయబయధ్వానముల్ నిండునభఁ జెలంగె  
జనకుఁ డెంతయుఁ గొనియాడె మునికుమారు. ౧౨

క. జలమజ్జితు లగువిప్రుల  
వెలువకుపంగ త్కణములోనఁ బితృపాదుల ని  
మ్ములఁ జూప నలది నింకకొ  
జలమజ్జితుఁ డేయ నతఁడు శాసించె నృపున్. ౧౩

గీ. పంది ముడమంది యెద నభినందనమున  
మానిబాలకుఁ గొనియూడి మాననీయ  
వరుణ యజ్ఞార్థ మై విప్రవరుల నటులు  
వరుణలోకంబునకుఁ బుచ్చుటరయఁ దెలిపె. ౧౪

మ. జనకుం డంతట నేకపాదుని సమర్చాపూర్వకప్రీతిఁ గో  
కొనిరా నప్పుడు సభ్యు లెల్లరును వాగ్గుంధప్రియస్తోత్రవా  
హిని ముంచెత్తిరి తండ్రిపుత్రులను నెంతే నేకపాదుండు వ  
త్సను దాఁగొంట గుచ్చి మూర్ఖునియె బాష్పస్రస్త నేత్రాబ్జుడై.

గ. రత్నఖచితానంబు లేర్పటిచి భక్తి  
సుతుని బితరుని నిలిపెను షోడశోప  
చారములఁ బూజచేసెను జనకుఁ డంత  
వేలుపులు మింటిపైఁ బుష్పవృష్టి గురియ. ౧౫

క. కమఁ బసిబిడ్డఁడు జననముఁ

బడయకనుగదే గ్రహించె బహువేదంబుల్

విడిపించె ది. శ్రీచైత సుతుఁ

బడయంగా నేకపాదుభాగ్యం బెంతో !

౫౭

గీ. సముచితంబుగ నందఱ సాదరాను

కూలవాక్యంబులక వీడుకొని సుతుండు

తోడరా నేగై నేకపాదుండు జనక

దత్తబహుధనధాన్యముల్ తగ గ్రహించి.

౫౮

గీ. మార్గమధ్యంబునక ముని మానసియ

బహుపవిత్రజలాకీర్ణ ప్రథమగణ్య

మగుసమంగానదిం గాంచి యందుఁ బుత్రు

మునిగి రమ్మని పంచి తాముందుఁ బోయె.

౫౯

క. అంగంబులు జలముల సోఁ

కంగక ముని మునిగి లేచి కాంచెను నిర్వ

క్రాంగంబుల నంగోద్భవు

నంగంబుల మించువాని నచ్చెరువడుచున్.

౬౦

గీ. తాతపాదునిసత్కృపాప్తత యతండు

మెచ్చి గృహమున కేగి యమృతముఁ ద్రాగి

నట్లు నందించుపితరుల నలరఁ జేసి

శుక పక్ష యవాకరస్ఫూర్తిఁ దనరు. \*

౬౧

\* ఈకథ భారతవనపర్వము లోనిది. ౨౧ ప. నుండి ౬౩ ప. వఱకుఁ గలకథ ప్రథమ ముద్రణమున లేదు.

చ. దినదినవర్ధమానుఁడు నుదీర్ణగుణంబులప్రోవు సత్యవా  
గ్జనితవిధేయసంపద నజస్రము శోభిలుచుండువాఁడు నై  
జనకునియొద్ద సర్వగుణసంపద లంది వెలుంగుచుండ నా  
తని నుపవీతిఁ జేసెఁ బిత తథ్యపు వేదవిదుండు గావునన్. ౬౨

గీ. పెరటిలో నున్నకల్పక మురుఫలంబు  
లొసంగఁ జాల దటన్న లోకోక్తి నెంచి  
శుభముహూర్తమునందు శిష్యుం బొనర్చె  
ఘనమునీంద్రున కొకని కౌతనిని దండె. ౬౩

చ. ముదుసలి జ్ఞాని యైనమునిపుంగవు నాతఁడు చేరి గౌరవా  
స్పదముగఁ బూజచేయుచు నుపక్రమణం బొనరించె శాస్త్రముల్  
పడుగురు మానిబాలకులు భవ్యులు తోడుగఁ దద్రహస్యముల్  
విదితము గాఁగ నిత్యము వివేకము సంస్మృతి విస్తరింపఁగన్.

గీ. ద్వాదశాబ్దంబు లాతనిప్రాయ మయ్యుఁ  
దోడివారల నిత్యసంస్తుతులు గనుచు  
బ్రహ్మతేజమ్ము వెదచల్లుబ్రహ్మచారి  
వినయమునఁ గొల్చు నేవేళ విబుధు గురుని. ౬౪

సీ. నియతవేళోదితనిత్యసంధ్యావంద  
నాగ్నిహోత్రాదుల నాచరించుఁ  
బావనాత్మకలసత్ బ్రహ్మచర్యవ్రత  
పాలనంబున దృష్టి పఱపుచుండు

గురు దేవసేవాగ్నిపరితప్తసౌవర్ణ  
 దివ్యదేహచ్ఛాయః దేజరిల్లు  
 సేకైకదీప్తాసకృద్ధర్మసూచక  
 యజ్ఞోపవీతసంప్రాప్తి వెలుగు

సమరశంధ్యః ఉష్ణావక్రః డరసి చూడ  
 శుకమహర్షియో లేక సంశుద్ధః ధైర్య  
 వామనకుమారుః డేమొ ప్రభావమంచు  
 ననంగః దోచెడునట్టిప్రహ్లాదుః ఉతః.

౬౬

గీ. గురునిహృత్పద్మమును జూజకొనె నతండు  
 వినయవిద్యావివేకవివృద్ధివలన  
 నతఁడు సుస్థిరవిజ్ఞత సందుకొఱు  
 గురుఁడు మనమున నిరతంబుఁ గోరుచుండు.

౬౭

శా. అష్టావక్రమునీంద్రనందనుఁడు సమ్యగ్భక్తిసంయుక్తుఁ డై  
 సాష్టాంగం బొనరించు సద్గురునకున్ సర్వంబుఁ దా నేర్చుచో  
 నిష్టావాప్తికినై గురుండుఁ బరమాహీనస్థితిం గన్న యా  
 శిష్టాచారపరాయణాత్ముని వటుశ్రేష్ఠు న్నుతించు న్నదిన్. ౬౮

చ. గురుపరిచర్యలో మఱి యవంతితసద్వ్యతిఘోరదీక్షలోఁ  
 బరమదయావిశేషమునఁ బాపనధర్మమహావ్రతంబులో  
 నరమర లేనియాతనిహృదంతర మెంతపవిత్ర మైనదో  
 యొరుల కెఱుంగ రాక వెలయున్; \* \* \* రావు కదా మహత్త్వముల్!

గీ. కామరోపాది దుష్టరాక్షసగణంబు  
లతనిదీక్షాగ్ని కింధనతతిగ వేలె  
సతనికడ నిల్వ లేక లోభాధముండు  
దవ్వుదవ్వులకును దాన తరలిపోయె.

20

గీ. శృంగములు కల్లువారలే చేర లేక  
వే తొలగిపోయి రన నింక వేతె పల్క  
పలయునే తక్కు దుష్టసంభవులమాట  
నతడు శాసింప నేర్చె శత్రుతతి నెల్ల.

21

సీ. తనజీవములు సర్వమును నొడ్డునే కాని  
గురుసేవ లోపంబు బరంగనీడు  
తనదేహమును దపోగ్నిని దహించునె కాని  
కామరోపాదుల గ్రాంగనీడు  
తననొల్క నిత్యసత్యమున నిల్పునె కాని  
పరుషంబు లెన్నడు బలుకనీడు  
తనతపోధనవృద్ధి దనరుచుండునె కాని  
చీకాకు నశ్రద్ధ జేరనీడు

గీ. అతడు తినుటయు మనుటయు నతడు నిదుర  
పోవుటయు నెవ్వ రెఱుంగరు ముని యనంగ  
నతడె యతనికి సాటిపుణ్యాత్ముడ తడె  
యతని గొనియాడె దలంచుటె యఘహరంబు,

22



సీ. తనకంటి కెన్నఁడై నను మునికస్యకల్  
 తగులుచోఁ బూజించుఁ దల్లులల్లు  
 తనదారి నెవరై నధన్యాత్ము లొవ్వద్దు  
 తెదురై నచో వారిపదము లంటుఁ  
 దనబుద్ధి కెప్పుడైనఁ దగుకాంక్ష పొడముచోఁ  
 బరమేశ్వరుణయే పడయఁ గోరుఁ  
 దను నెవ్వరే బాగడ్డలఁ బల్కు నట వీడి  
 దవుదవ్వలకుఁ దాన తరలిపోవు

గీ. సతనిఁ బొడగాంచి నంత బాహ్యప్రకృతియు  
 వివశయై యతనికి మహావినయమున వ  
 శీకృతం బగు నిక వశీకృతంబు  
 కానియది లేనియంతటిఘనుఁ డతండు.

23

సీ. గండుఁగోయిలమృదుకలకంఠమును బోలు  
 సరణిని వేదంబుఁ జదువు వేళఁ  
 జిలుకపల్కులఁ బోలుపలుకులఁ బలుకుచు  
 గురు దేవుమదిఁ జూఱకొ నెడివేళఁ  
 బరమపావన మైనభక్తిభావముతోడ  
 శివసంస్తుతులు పెక్కు చేయువేళ  
 నమలినం బగునట్టియంతరంగమునందు  
 గురు దేవుభోధ మూఁకొ నెడివేళ

గీ. నజినదండంబు లొప్పఁగా భుజమునందు  
నొసట భస్మముఁ జేతఁ జిన్నుద్రరక్ష  
పట్టుగోఁచియు మాంజి శుభంబు లొసఁగ  
నలరువేళలఁ గీర్తింతు రతని మునులు. 28

చ. సరమదయాసముద్రుఁడు సహరతపోవిహులంబునై జగ  
ద్భరితయశోవిశాలుఁ డగుభక్తుఁడగు న్నమనానిఁ బుచ్చె  
గరము పఠించె బా వటుఁ డఖండముగా ఘన పేదశాస్త్రముల  
గురుకృప కల్గెనేని సమకూరని దేని ధరాతలంబునన్ ! 29

గీ. మేఘగంభీరనినదంబు మించ వేద  
తతి నుదాత్తానుదాత్తస్వరితము లొప్ప  
నెచటఁ దడఁబాటు భ్రంశము లేమి లేని  
విధముగా నేర్చె బ్రహ్మ మెప్పింప నతఁడు. 30

గీ. అతనిగురుభక్తి కచ్చెరువంది గురుఁడుఁ  
గ్రమముగా శీఘ్రమునను సర్వమును నేర్చె  
నేర్చె నాతండు సర్వంబు నిశ్చలముగ  
గురుకటాక్షంబ యెల్లఁ జేకూర్చుఁగాదె ! 31

గీ. గురుముఖంబున నేర్చుముఖ్యోపలబ్ధి  
బ్రహ్మవిద్యాసమార్జనపాటవంబు  
సనుపమాదర్శ మైనవిద్యాభివృద్ధి  
సంది చెన్నారె నాతఁ డత్యంతశక్తి. 32

మ. తనసాన్నిధ్యమునందు నెప్పుడు నమందప్రీతినంధాయకుం  
డును నిత్యప్రియవాక్యసంపద నిరాటోపప్రభావుండు నై  
తనవిద్యాపరిపూర్తి గన్నమునిపుత్రశ్రేష్ఠతోఁ బ్రీతిఁ దా  
ననియెన్ మానికులావళంసుండు ననన్యప్రేమ సంధిల్లగన్. ౭౯

చ. “కఱచితి వెల్ల వేదములుఁ గాంచితి శాస్త్రమనీష నీ కేకం  
గఱవఁగ నే నశక్తుఁడను గావున నీవు గృహస్థధర్మమం  
దఱమఱ లేకయుండుటకు నర్హుఁడ వైతివి సద్గృహస్థువై  
వఱలుము నీదువర్తనము వాసిలు నింక జగల్ ప్రసిద్ధమై. ౮౦

చ. అరయుము వైదికంబు లగునార్యమహోన్నతధర్మసంపదల్  
పరిగణియింపు నిత్యశుచి బాంధవకోటికిఁ దృప్తికూర్పు మా  
దరమునఁ బైతృకంబులును దైవఋణంబులుఁ దీర్చుచుండినీ  
వరయఁగ రమ్మ ధర్మపరమార్థము సంశయ మైనవేళలన్. ౮౧

గీ. ఆశ్రమములందు సద్గృహస్థాశ్రమంబె  
శ్రేష్ఠ మని యుండ బుధులు విశేష మరసి  
సద్గృహస్థులు లేనిదేశమ్మ వమ్మ  
సద్గృహస్థులు కలుగు దేశమ్మ సామ్మ. ౮-౨

శా. ఏదేశంబున సద్గృహస్థనివహం బీశార్పితస్వాంతమై  
వేదాభ్యాసివటూత్తమోత్తముల కేవేళ నదాధారమై  
నాడబ్రహ్మసుఖాత్మలోలగుసన్నాసాంచితస్థానమై  
మోదాంభోనిధిఁ దేలుచుండు నదియే ముక్తిశ్వరస్థానమా. ౮౩

గీ. అత్రిగౌతమభృగువసిష్ఠాదు లెల్ల  
రమలధర్మాకరము గృహస్థాశ్రమంబె  
యాశ్రయించి వెలింగి; రయ్యది గ్రహింపు  
వారె యాదర్శ మాదు రెప్పటికి మనకు.” ౧౪

చ. అని గురువర్యుఁ డన్న వినయంబునఁ బాదతలంబు ముట్టుచుం  
గనుఁగొనలందు బాష్పములు క్రమ్మఁగ ధైర్యమహాధనంబుచే  
ననుపకాంతితో నలరునాననపద్మము వంచి మెల్లఁగా  
నను గురుదేవుతోడ వినయంబు భయంబును భక్తి మించఁగన్.

చ. “ఇరవుగ లోకవర్తన మొకింత యెఱుంగ గురూత్తమాంఘ్రిపం  
కరుహవిశేషదాస్య మది కాక తదస్యము నట్టి నన్ను మీ  
రరయ వెఱింగి పంపనగునా కడుదుష్కరగేహధర్మ భీ  
కరపథవర్తనంబునకుఁ గాంచరె మామకరక్షణీయతన్.” ౧౬

గీ. అని పలుకుశిష్యు గురుఁడు ప్రేమార్ద్రదృష్టి  
గాంచి “వత్స! నే నెఱుఁగనా? కాన్య మిదియ?  
యగు నమోఘంబు నాదువాక్యంబు వినుము  
దాఁటఁ జూడకు మెప్పుడు బెద్దల” నటన్న. ౧౭

గీ. “మీవచ స్సమోఘంబు ఊమింపుఁ డేను  
దెలియ కంటిని గొన్ని సం దేహకరము  
లైనవాక్యముల్; మీరలే యానతిండు  
తగినకన్నియ యెవతె యుద్వాహమునకు. ౧౮

గీ. గురునియానతి దాఁటుమూర్ఘుడను నాను  
మీకటాక్షనుధారసా మేయశక్తి  
నిర్విచారుడనై యుందు నిశ్చయముగఁ  
దెలియఁ జెప్పఁడు నేఁ జేయఁగలది దేవ !”

౮౯

చ. అనవుడు నొక్కసారి హృదయంబున దృష్టి నిగుడ్చి వెంటనే  
మునివరుఁ డిట్లు పల్కె ననుమోదముతోఁ “బ్రయశిష్య! వత్స! పా  
వనుడవు నీవు నీకుఁ దగువాఁడు వదాన్యుఁడు నామహాముసి  
శునిసుకుమారి సుప్రభ యశోమయి నీకతగుం గుమారకా !

గీ. ఆమునీంద్రునికడ కేఁగి యభిమతంబుఁ  
దెలియఁ జెప్పము నాదుపల్కులుగ  
నాతఁడును నిన్ను గ్రహియింప ననుమతించుఁ  
బోయి ర మ్మిక శుభములు పొందు” దనిన.

౯౦

గీ. గురునిపాదంబులకు భక్తిపరత నెఱుఁగి  
దీవెనల నంది కోర్కె సిద్ధించుకొఱకు  
బయలుదేత నష్టావక్రవటువదుండు  
నావదాన్యునియాశ్రమోపాంత మరయ.

౯-౨

గీ. రాత్రిభాగంబునను గురురత్నముకడ  
శిక్షఁ బడయుచు నజ్ఞాతసేవ చేసి  
పద్మినీకాంతహృదయంబు బట్ట వచ్చు  
బాలభానునిరీతి నొప్పారె నతఁడు.

౯౩

గీ. కోరకంబుగఁ గలంబుఁ గొంత కడపి  
 నవనవస్ఫూర్తి భాసమానమ్ము గాఁగ  
 నభ్యుదయ మందుకుసుమము ననుసరించె  
 నావటూత్తముబ్రహ్మచర్యప్రదీప్తి. ౯౪

గీ. కడపవలసినజీవితకాలమందు  
 నాదిమం బగుబ్రహ్మచర్యాశ్రమంబుఁ  
 గడపి యాతఁడు గార్హస్థ్యకలనఁ దనర  
 నావదాన్యునిఁ గాంచంగ నరుగునపుడు. ౯౫

ఉ. అందము మీఱ పీచె మలయాచలనవ్యసమీరపోతముల్  
 మందము మంద మై ముని యమందసుఖానుభవంబు నంది యా  
 నందము నంద శ్రావ్యశుకనాదము తోఁచెను స్వస్తివాక్య మై  
 ముందర వచ్చు పెండ్లి మునుముందర నే గ్రహించినట్లు లై.

క. ఇరువురుఋషికన్యక లం  
 బురుహనిభాననలు నవ్యభిల్లాజంబుల్  
 కరసరసిజముల మెఱయఁగ  
 నరుదెంచుచు నెదురువచ్చి రావటుమణికిన్. ౯౬

చ. శుభశకునంబు నూతగొని స్తోత్రకదంబముచే గురూత్తముం  
 డభిముఖుడైన సంతసము నందుచు మిత్రుల వీడుకొల్పి హృ  
 న్నభమున దేవదేవు శరణంబని రక్షకుఁజేసి మారసన్నిభుఁడు  
 వటూత్తముండు పయనించె వదాన్యుగృహోపభూమికిన్. ౯౭

గీ. అతనియెడఁబాటు నోర్వలే కచట గురుఁడు  
 “నిట్టివి గదయ్య ! బంధమ్ము లేవనికైనఁ  
 జూచి యెఱుంగ నే నిట్టిశిష్యుఁ ధరిత్రి”  
 ననుచుఁ జెప్పంగఁ చొడఁగె శిష్యాశితోడ.

౯౯

గీ. నవనవోన్నేషయావనానంద మెవనిఁ  
 బరవశునిఁ జేసి ముప్పతిప్పలను బెట్ట  
 దెవనిపాండిత్య మది గర్వ మీకయుండు  
 నతనిభాగ్యముఁ గొనియాడ నలవి యగునె

౧౦౦

గీ. అతఁడు పొడగాంచపలసినయావదాన్యుఁ  
 డనుపమానతపశ్శాలి యద్వితీయ  
 గార్హధర్మప్రపాలనాశౌరవుండు  
 నాత్మతత్వజ్ఞుఁ డైనపుణ్యప్రభుండు.

౧౦౧

గీ. పరిసరారణ్యభూమి నివాస ముండు  
 లక్షణాన్విత యైనయిల్లాలితోడ  
 సుప్రభానామలసిత యశాసుతను గాంచి  
 యుత్తమాదర్శజీవితవృత్తి నతఁడు.

౧౦౨

గీ. ఆయరుంధతితో ననసూయతోడ  
 నతివ పోలు నటన్నఁ గా దతిశయోక్తి  
 సుగుణపుంజంబు పతిమతిఁ జూఱకొన్న  
 ధర్మదేవత యగును వదాన్యుభార్య.

౧౦౩

గీ. కమ్మతావుల నీను నెత్తమ్మిఁ బోలు

స్వచ్ఛశారదపూర్ణిమాచంద్రుఁ బోలు

ముఖవిలాసముఁ గల్గినముత్తియంబు

సుప్రభాకన్య సౌందర్యశోభితాంగి.

౧౦౪

చ. జనకునిపాదపద్మము లజస్రముఁ గొల్పుచు భక్తియుక్తి నా

తనికి సపర్య లెల్ల సతతంబు నొనర్చుచు మాతృదేవికి

వినయవిధేయతాన్వితవివేకగుణంబునఁ బ్రీతిఁ గూర్చుచు

మనమలరంగఁజేయుచు నుమాసతి సుప్రభ కొల్చు నెప్పుడున్.

గీ. అతిథు లేతేర నర్హపాద్యంబు లిచ్చు

మానసియులపాదపద్మములు గొల్పుఁ

బుణ్యసాధ్యులపూజ లెప్పుడును జేయు

సుప్రభాకన్య యాజన్మసుగుణ యగుచు.

౧౦౫

చ. పదిపదునాల్గువర్షములప్రాయము వచ్చియు రాకమున్నె సం

పద లన నెట్టివో పరమమాన్యపదంబు గ్రహించు టెట్టులో

నదమల మైసంసరణసాగరనిస్తరణాతిసౌఖ్య మె, ట్లాదవునో

యన్నప్రశ్నములకు తరముల్ గ్రహించె నామెయున్.

సీ. పరమేశ్వరుని దైవప్రతిబింబమే భర్త

పడఁతి భజింపంగవలయుఁ బతిని

సఖిలసంపదలకు నాలవాలము భర్త

పడఁతి భజింపంగవలయుఁ బతిని



నుభయవంశోద్ధారుఁ డుత్తముం డగుభర్త  
 పడఁతి భజింపంగవలయుఁ బతిని  
 నైహికాముష్మికాద్యఖిలప్రదుఁడు భర్త  
 పడఁతి భజింపంగవలయుఁ బతిని

గీ. నట్టిపత్నిదైవ మెట్టి యిక్కట్టులందు  
 మాననీయుఁడు త్రాతయు మహితవిభవ  
 శోభితుం డనువిశ్వాసశోభ నంది  
 సుప్రభాకస్య వెలయు సంస్తుత్య యగుచు.

౧౦౮

క. జననీజనకులశుభద

ర్యనమున మేల్కొంచి వారిశశ్వదోబ్ధం  
 బును శిరమున ధరియించుచుఁ  
 గను నామోదంబు జనిని గాంచినఫలమున్.

౧౦౯

గీ. తల్లిదండ్రులు కడపునాదర్శజీవ  
 నంబు సంతర్భహిరరాతినాశనంబు  
 నాత్మవిద్యానపేతసౌఖ్యానుభూతి  
 నాకళిం చెను సుప్రభ యన్ను మిన్న.

౧౧౦

గీ. ఆవదాన్యునియాశ్రమప్రాంగణమున  
 కరుగుదెంచి యష్టావక్రుఁ డరయ సచట  
 జనకునాసతి భక్తి బుష్పములు కోయు  
 సుప్రభాకస్య కనరాఁగఁ జోద్య మందె.

౧౧౧

గీ. కొమ్మ కొమ్మను వంచి సుమమ్ముఁ గోయఁ  
గొమ్మలం దొక్కకొమ్మయై కొమ్మ తోఁచె  
సుమముఁ గోయఁగ నెంచునాయమ కరంబు  
నమలమార్ద్ర వవిభ్యాతసుమముఁ బోలె, ౧౧౨

గీ. ప్రసవమును గోయునట్టిసుప్రభకరంబు  
తనదుహృత్పద్మమును గోసి తనరునట్లు  
తోఁచె నాబ్రహ్మచారి కస్తాక మైన  
యతని తేజంబుఁ గాంచి యాయమయు నంత, ౧౧౩

ఉ. “కంటిని మూనిబొలకులఁ గాంచననన్నిభదివ్యదేహులక  
మంటిని వారిసోదరి ననం దగి తొల్లి యనేకవేళ లే  
నుంటి నతిప్రియంబున నొహో! యితఁ డేల కలంచె నామనం  
బొంటి నిటుండ” నన్నతనయాహలతోఁ జని చెప్పె దండ్రుడికిన్.

గీ. దవ్వున నె వానిఁ గాంచి వదాన్యుఁ డెల్ల  
నాత్మగతమున నెఱిగి యాహ్లాద మంది  
యర్ఘ్యపాద్యమ్ము లి మ్మని యనిపెఁ గూఁతు  
సుప్రభాకస్య నది శుభసూచకముగ, ౧౧౪

గీ. మునికుమారునిరాక సమ్మోద మొనఁగ  
నతనిఁ గూర్చుండఁ జేసి యత్యాదరమునఁ  
“ జదువునంజలు సాగు నే సక్రమముగ  
గురులు సేమమే ?” యని వారిశుశల మడిగె, ౧౧౫

ఉ. అంతట సిగ్గుదొంతరలె యాభరణంబులుగా వివేకమున్  
శాంతము భక్తియున్ దనవశంబులు గాఁగ హృదంతరంబునం  
దెంతయుఁ బూజ్యభావమె యహీనవిలాసము గాఁగ సుప్రభా  
కాంత యొసంగె భక్తిఁ దమకంబున నాతని కర్పపాద్యముల్.

గీ. ఆదరంబునఁ గైకొని యావటుండు  
“శీఘ్రమేవ వివాహసంసిద్ధి రస్త”  
టంచు దీవింప నలరె నాయమయు లోన  
నావదాన్యుడు ముదమందె నది యెఱింగి. ౧౧౮

ఉ. “పావన మయ్యె మాగృహము పావన మైనత్వదీయపాదసం  
భావన నోపటూత్తమ ! శుభంబులె మాఁకికఁ గల్గు నెప్పుడున్  
నీవు మహావ్రతస్థుడవు నిక్కము మామకపూర్వపుణ్యమే  
నీ విట రాఁగతం బగుట నిశ్చయ మిం తయు నే నెఱుంగుదున్.”

చ. వయసునఁ జిన్నవాడవు ప్రభావమునం గడుఁ బెద్ద విందు సం  
శయ మది లేదు నే నెఱుంగఁ జాలితి మీగురుదేవునొద్ద నీ  
నయమును భక్తియున్ భయము నమ్రతయున్ వటువర్య! నీదురా  
కయె పదివేలు చేయఁ గల కార్యము చెప్పు మసంశయంబుగన్.”

గీ. అని వదాన్యుడు పలుక నానంత యైన  
స్తుతికి గర్వంబు నొంద కస్తోక మైన  
వినయము వివేకమును భక్తి విశేషపడఁగఁ  
బలికె నిట్లు వదాన్యుతోఁ బ్రస్తుటముగ. ౧౧౯

శా. “ఆశీర్వాదము నంద మీకడను నేనర్హుండనే కాని మీ  
వైశిష్ట్యస్తుతి కెంతమాత్రమును నే బ్రాత్రుండఁ గా నింక స  
ర్వాశామోహవిరోధబంధురమహాపాశచ్ఛిదానందులున్  
సాశీల్యప్రభు లట్టిమీపదనఖాంశం బేను బోలం గదా! ౧౨౨

గీ. ఇంత కస్మద్గురూత్తము లిట్లు పల్కు  
మనిరి తమతోడ నుత్సాహ మతిశయిల్లఁ  
‘బ్రభుల నీ నెడుమీదునుప్రభ నితనికిఁ  
బరిణయంబుగ నీయ నాప్రార్థనంబు. ౧౨౩

గీ. మీఁదుమిక్కిలి యోజించి మేలు సేయుఁ  
డనిరి దీని విచారించి యభిమతంబుఁ  
‘దెలియఁ జెప్పిన నేఁ బోయి తెలియఁ జెప్ప  
నస్మదీయగురూత్తముసభిమతంబు.” ౧౨౪

చ. పలుకుటయున్ వదాన్యుఁ డతిభవ్యచరిత్రుఁడు సంతసంబుతో  
నలఁతియె సద్గ్రహస్థునిగృహంగణభూమికి నేఁగుడెంచి పూ  
జ్యలకును బూజ్యుఁడైనపురుషోత్తముఁ డిట్లు తనూజఁ గోరి రాఁ  
గలదె మఱొక్కభాగ్య మని కౌతుక మందుచు వాని కిట్లనున్.

ఉ. “నీవును బ్రహ్మచారివి వినీతుఁడ వెల్లగుణంబులందు సంత  
భావితపుణ్యమూర్తివి శుభాకర ! నీకును మాదునుప్రభా  
‘దేవికి నీదుబోడు మఱి దివ్యగుణంబుల సామ్య మౌను శ్లో  
భావహ మిద్ది కాని వినుమా మదభీష్టము పాటిసేయఁగన్.”

క. అన విని యష్టావక్రకుడు

మనమున సం దేహరహితమానితశాంతి

వినయమునఁ బల్కె నిట్లని

“పనిగొనియెడఁ దెల్పుఁ డెంతపని యైన నిఁకన్.” ౧౨౭

చ. అనిన వదాన్యుఁ డిట్లనియె నంత “నుదీచ్యపథంబు నీవు ప  
ట్టిన నది పోవు నొక్క ప్రకటికృతదివ్యసుగంధపూరకా  
ననమున కద్ది దాఁటి చనినక విను మొక్కపురాధిరాజ మిం  
పున విలసిల్లు నద్దియె ప్రభుం డగునట్టిధనేశుఁడవు నై.

ఆ. ధనదుపురము దాఁటి ధర్మాటవిం దాఁటి

పోవఁ బోవ వచ్చుఁ బురవరములు

వాని దాఁటి పోవ వచ్చును గిరు లింక

నరిగి పిదపఁ గను హిమాలయంబు, ౧౨౯

చ. పరమపవిత్ర మాగిరి ప్రభావమునం గడుమిన్న పూర్వ మా  
గిరితటపుణ్యభూమిని మృగేక్షణ యశాగిరికన్య యీశ్వరుఁ  
వరునిగఁ గోరి చేసిన దవారితనద్వితీక్ష నాతఁడుఁ  
బరమదయాళుఁడై పరమపావని యశాగిరికన్యఁ గైకొనెన్. ౧౩౦

చ. అదియునుగాక యానగమహత్త్వ మనంత మనూహ్య మందు సం  
పదల విరాజిల్లుఁ బ్రమథభవ్యగణంబులు క్రీడనల్పుఁడు  
ముదమును బొందుఁ బూర్వతి ప్రమోదమునందు మృదుండు భక్తి న  
య్యదన మునీశ్వరుల్ నిజహృదంబుజము ల్వికసించఁ గాంతురున్.

గీ. అపవిత్రప్రదేశమాహత్స్య మరసి  
గిరిజ సేవించి మృడుని సుగీతవితతిఁ  
గీర్తనముచేసి యొక్కముహూర్త మాఁగి  
కడచి చన నొక్కచో నీపకాననంబు, ౧౩౨

క. కన్నులకును బండుగ యై  
యన్నులకును బ్రయసమాగమావాసం బై  
చెన్నొదవు నట్టికానన  
మెన్నం గనఁ జాల మెట్టియెడలన్ జగతిన్. ౧౩౩

గీ. ఆవనాంతరనగరంబు నాశ్రయించి  
దివ్యతేజఃప్రభావసద్విభవ మంది  
యువతి యొక్కతె పుణ్యాత్మ యుండు నామెఁ  
గాంచి వచ్చిన దీరు నాకాంక్ష లెల్ల, ౧౩౪

క. వచ్చినవెంట నె నీకును  
నిచ్చెద సుప్రభను బరమహృష్టాత్ముడ నై  
నచ్చినవరుడవు నీ వని  
మెచ్చును సుప్రభయు నింక మే లగు నీకున్. ౧౩౫

క. అని యేర్పరించి పలికిన  
విని యస్తావత్రుఁ డంత విన యానత్రుఁ డై  
“కని వత్తుఁ బోయి వచ్చెద  
ననుమానము లే” దటంచు నరిగెన్ వేగన్. ౧౩౬

ఆశ్వాసాంతము.

ఉ. ఉత్తమభ క్తలోకపరమోత్తమ ! సద్గురు దేవ ! తావకీ  
 నోత్తమపాదపద్మసరసోత్తమసేవ ననుగ్రహింపు మో  
 యుత్తమయోగిచంద్య ! పురుషోత్తమభ క్తవతంస ! సర్వలో  
 కోత్తరదివ్యతేజ ! పరమోత్తమభావ ! జగత్ప్రభూత్తమా ! ౧౩౭

పంచచామరము :

సురాధినాథు లెన్న లేనిశుద్ధసత్త్వసంపదఁ  
 విరాజమానదివ్యకీర్తివిశ్రుతప్రభావుకా !  
 కరావలంబ మై మదీయకాంక్షఁ దీర్చి త్వద్దయా  
 సురాపగాజలంబులందుఁ జొక్కఁ జేయు సద్గురూ ! ౧౩౮

గద్యము. ఇది పరమేశ్వరస్వరూపగురుకటాక్షలబ్ధకవిత్వ గౌతమ  
 సగోత్రపవిత్ర వేంకటేశ్వరపాత్రాన్నపూర్ణాంబా వేంకట  
 సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరచతుర్థపుత్ర బులుసు వేంకట  
 శ్వరప్రణీతాష్టావక్రచరిత్రమునందుఁ  
 బ్రథమాశ్వాసము.

శ్రీరస్తు.

## ష్టావకచరితము

ద్వితీయాశ్వాసము.

శ్రీజేత! ముక్తిలక్ష్మి

రాజితమహిమాభిరామ! రమ్యాకారా!

తేజస్సంపత్ప్రద!గురు

రాజింద్రా! పరమపురుష! రక్షాదక్షా!

౧

వ. అస విని “దేవా! యజాతశత్రుఁడు

‘పిమ్మట సప్తావత్రుఁ డెట

కేఁగె నేమి చేసె’ ననుటయు

భీష్ముం డిట్లని చెప్పఁదొడంగె.

౨

చ. చని చని కాంచె నాతఁడు విశాలతటాంతరసర్వకాలపా

వనజలసంయుతంబు నురవంద్యసుఖాస్పదదివ్యవీచికా

నినదవిరాజితంబు నతినిర్మలశాంతివిభాసితంబు న

న్మునిగణసేవితంబు ఘనమోహహరం బగుబాహుగానదినో. 3

చ. చలదురువీచికాచయము శాంతసుఖప్రదమై సదా మనం

బలరంగఁ జేయ సందలిమహత్త్వసుఖంబును జూఱకొంచు భూ

తలమున నున్నవచ్చ నగుతావులు మోదము నిస్సృడింపఁగా

సలలితమానసంబు వివశంబుగ నిల్చె నతండు నాఁటికిన్. ౪



గీ. బాహుదాతీరభూభాగవర్తి యగుచు  
బాహుదానీరములఁ గ్రుంకి పరమహర్ష  
జలధి నోలాడి మునివంశతిలకుఁ డంతఁ  
బోవఁ దొడఁగె ధనాధీశుప్రోలివైపు. ౧

చ. నిరతము బ్రహ్మచర్యఘననిష్ఠఁ డ్రిశుద్ధిగ నిల్చి యుంట న  
ద్గురుపదసేవయున్ నిగమఘోష త్రికాలము నుండియుంట నీ  
శ్వరుని మనంబునందు నతిభక్తి వశీకృతుఁ జేసికొంట నా [గన్  
పరమమునీంద్రప్రత్యుభువు బ్రహ్మమయంబుగఁ దోచుచుండఁ

గీ. బాలరవి రంజనాంశువుల్ పఱపునట్లు  
బాలముని బ్రహ్మదీప్తులఁ బఱపుచుండె  
భాస్కరకరంబు తీక్షణతఁ బడయుఁ గాని  
బ్రహ్మతేజంబు శాశ్వతప్రమదకరము. 2

చ. ధనదుని ము న్నెఱింగినకతంబున నాతనిప్రోలుఁ జూడఁగాఁ  
గనుట శుభప్రదం బని సుఖంబుగఁ బోవుచు నుండ దప్యనన్  
ధనదుఁడు వానిరాకను బ్రధానులు చెప్ప నెఱింగి వెంటనే  
తనదువిమానముం గొని ముదంబున వచ్చె మునీశుపాలికిన్. ౩

ఉ. మచ్చికమీఱఁ దోడనె విమానము డిగ్గి యథోచితంబుగా  
వచ్చి నమస్కరించి మునివంశవరిష్ఠునిఁ గౌగిలించి “యో  
నచ్చరితా ! కృతార్థుడ విశాలయశోధన ! నాదువీటికిన్  
వచ్చితి వీవు మత్ప్రబలభాగ్యపరంపరకున్ ఫలంబ వై ౪

గీ. స్వాగతము స్వామి ! హృదయపూర్వాభివంద  
నము లధివసంపు మీవిమానంబుఁ గరుణ  
నధివసించి గృహంబున కరిగి యచట  
బడలికలువాయ మాటాడనచ్చుఁ బిదప.”

౧౦

క. అని వేడుకొనియె నాతని  
మన మెఱిగినయావటుండు మా తాడక యా  
తనికోర్కిఁ దీర్చుఁ ద్రిభువన  
వినుతంబుగ వాహనోపవిష్టుం డగుటన్.

౧౧

క. కను మూసి తెఱచునంతనె  
వినుపీఠిని వచ్చి చేరె విద్యుద్వేగం  
బున నావిమానరాజము  
ధనవనిపురజనులు గాంచి ధన్యులు కాఁగన్.

౧౨

చ. అది యలకాపురంబు పరమాద్భుతదృశ్యవిరాజితంబు సం  
పదలకు మూలమున్ నిఖిలభాగ్యసుఖాస్పదపుణ్యభూమి భో  
గదమహిళాజనంబులకు ఖ్యాతి గడించినచోటు నిత్యస  
మ్మృదమున యక్షకింపురుష ముఖ్యులు వేడుకఁగూడుతావునున్.

సీ. ఏవంకఁ జూచిన నింద్రనీలవినూత్న  
సంస్థాపితం బై ససౌధచయము  
లేదిక్కుఁ గాంచిన మేదురమధుమాస  
భాసురప్రభ లీనుప్రకృతిశోభ

లేకడఁ బాడగన్నఁ బ్రాకటసౌందర్య

రాజితం బైనయూరామవాటు

లేదెస నెంచిన నినుమడించినపరీ

మళమంజులమలయమూరుతములు

గీ. దివ్యగాయనీగాయకశ్రావ్యమధుర

గానలహరీప్రసిద్ధశృంగారబహుళ

రససమాకృష్టమోహవిరాజమాన

భోగనారీవిలాసవిస్ఫుర్తి వెలయు.

౧౪

ఉ. అందలిదివ్యసౌధములయందుఁ బ్రసిద్ధికి నెక్కి యెంతయున్

సుందర మైనసౌధమును శోభితనవ్యవిలాసినీజనా

నందనిధాన మొక్కటి సనాతనమానివిహారవాసన

నృందిరమున్ బానర్చెను ధనాధిపుఁడేమి మర్దిక దలంచెనో.

శా. ఆసౌధంబున దివ్యదేహముల నాహ్వనించెఁ గాంతాజసం

బాసౌందర్యనిధానమున్ ఘనతపస్వాభ్యాసవిద్యానిధిన్

వీసం బైనఁ జలింపఁ డాతఁడు మహావిద్యానిరూఢస్థితిన్

గాసంతైనఁ గదల్చఁ జాలరుగదా ! గాఢవ్రతం గామినుల్.

శా. అష్టావక్రనినిష్ఠ మున్విసే ధనాధ్యక్షుండు సంప్రీతి నా

విష్టుం డైనగురూత్తముండు పలుకన్ విన్నంతనే పోక తా

నష్టావక్రం బరీక్షచేయువల నత్యంతంబుఁ గాంక్షించె న

య్యష్టావక్రం డెఱుంగఁ డీవిషయ మీర్వాగ్రస్తతచ్చిత్తమున్.

ఉ. ఇయ్యదికారణంబుగ ధనేంద్రుఁడు వారవధూజనంబుతో  
నెయ్యము మీఱ నెంతయును నేర్పునఁజెప్పి ముదంబు మీఱ “నో  
తోయ్యలులార! మీ రతనితోడఁ జరించి జయింపుఁ”డంచుఁ దాఁ  
దియ్యగఁ బల్కి సర్వము మదికొదలపోసె జయింప నాతనిన్.

గీ. ఈపరీక్ష నష్టావశ్రుఁడే జయింప  
నగును సంతస మాతనియాత్మనిష్ఠ  
కతఁడు జితుఁడైన నానంద మగును దనకు  
నభిమతము తీరు నని ధని యాత్మఁ దలఁచె. ౧౯

గీ. ధనదుఁ డాతని భక్తిఁ బ్రార్థనము చేసె  
నొక్కనత్సర మాఁగి యం దుండుటకును  
నాతఁడును నాత్మపరిశీలనార్థ మచట  
ననుమతించె వసింపఁ బ్రియమ్ము గదుర. ౨౦

గీ. దినదినంబును రంభాదిదివిజపనిత  
లాటపాటల వివిధవిద్యావినోద  
కృతుల నలరింప వలపింప నించుకైన  
నతఁడు చలియింపఁ డాత్మవిద్యానిరూఢి. ౨౧

సీ. ఊర్వశీరంభాతిలోత్తమాద్యప్సరో  
మానినీగణకలగానలహరి  
యక్షగంధర్వసిద్ధైహికసుఖభోగ  
దైశ్వర్యమదమహాహర్షధార

ఘననిధిప్రఖ్యాతధననాథవిభవపు

ష్పకరాజగర్వప్రశస్తవృష్టి

మూకాశచుంబితాత్యంతాభిరమణీయ

సాధశిలాకాంతిసముదయంబుఁ

గీ. బొంగి పొరలియు నాతనిఁ గ్రుంగఁ జేయఁ

జాలకయ బడబాగ్నితో నరియె యైన

యతనితీక్షణతపఃప్రభావాసలమును

దాఁకఁ జాలక వెలవెల్లఁదనము గనును.

గీ. ధనదుప్రోలున నుండి గంధర్వయక్ష

సిద్ధసాధ్యులతోడను జెలిమి కలిగి

రంభ మొదలై నయస్సరోరామలకడఁ

జలనరహితుఁ డై యతఁడు వత్సరముఁ గడపె.

సీ. ఉదయకాలీనవిద్యుక్తసంధ్యావంద

నాగ్నిహోత్రాదుల నాచరించు

స్వాధ్యయనాత్యంతసక్తచిత్తముతోడఁ

బరమేశుపదములఁ బ్రస్తుతించు

మాధ్యాహ్నికోచితమత్రతంత్రనిరూఢి

నిత్యకర్మకలాపనియతి జరపు

సమృతోపమానభక్ష్యాన్నపానీయముల్

తగుకొలందిగఁ దృప్తిఁ దా భుజించు

గీ. సకముఁ యోతెంచువారలనడత లెఱిగి  
యుచితరీతుల భాషించు నచలుఁ డగుచు  
నతులితాదర్శజీవితవ్రతము నడపు  
నిత్యమును నిష్కతోడుత నిర్మలముగ. ౨౪

చ. మలినవిదూర మై యతనిమానసబంధర మెల్ల వేళలఁ  
నలలితనూత్నపద్మరుచిసంపదఁ బొంపివోపునీశ్వరాం  
ఘ్రులపయి న్రాలియుంట నితరోన్నతవస్తువు లొల్ల కెన్నఁడుఁ  
జలనవిహీన మై నిలువ సాగు మహేశుపదాంబుజంబులన్. ౨౫

గీ. పరమపావనహృదయషట్పదము న్రాలి  
మృడపదాంబుజవిలసితామృతముఁ గ్రోల  
నెచట నుండిన నేమి దేహేంద్రియములు  
తనశరీరమె మఱచుత త్వజ్జమణికి. ౨౬

గీ. బ్రహ్మచర్యాశ్రమోక్తబీవనమునందు  
నాత్మసంయమనమ్ము ననాత్మవిభము  
నాచరణపూర్వకంబుగ నభ్యసించి  
నట్టివటుదృష్టి పోవునే యట్టు నిట్టు. ౨౭

గీ. ఆత్మపరిశీలనార్థ మై యచటఁ గడపి  
తాను గాంచినవిజయసందర్శమున  
నాత్మఁ బొంగె నష్టావక్రయమివరుండు  
సంతసం బందె ధనియు మచ్చరము డింద. ౨౮

గీ. అంత నొకనాఁడు ధనదుఁ డత్యంతభక్తి  
వచ్చి కూర్చుండి యాతనివాంఛ యడిగి  
“తెలియఁ జేప్పఁడు తీర్పు నేవలపునైన”  
ననుచుఁ బ్రార్థించె వందన మాచరించి.

౨౯

చ. “వనములఁ గాయగూరలను వాంఛలు లేక డుఁధాఁర్చిఁబాపుకోఁ  
దినుటయు నిత్యముకొ ఘనవిధేయతతోఁ బరమేశుఁ గొల్చుటలో  
మనము కలంక దేఱఁ బరమంబును గాంచుట వృత్తి యైనమా  
కనభిమతంబ కాదే! యెదియైనఁ దదన్యపదార్థజాలమున్. ౩౦

ఉ. కావున నెద్దియుకొ నలదు కాన్యము; కాని సుఖాభ్యుదయి  
నీ వొనరించినాఁడవు వినిర్మలబుద్ధి న సేకసత్త్రిమ  
భావమునం దలంచెదను భద్రము సీకగు నంచు నిత్యముకొ  
బోవఁగఁజూడు మింక ననుఁ బుణ్యము సీకగుఁ బోయినచ్చెదన్.”

చ. అనినఁ గుబేరుఁ డంత వినయంబునఁ బల్కె “మహీసుతోత్తమా!  
యనవరతంబుఁ ద్వాదృశు లహమ్మతినిర్మలసప్రవీణు లిం  
పునఁ గడుసన్నిధానమునఁ బూజల నంద మదీయభాగ్య మే  
మని కొనియాడఁ జాలుదు మహాత్మా! తదన్యము కోరుకొందు నే?

గీ. పలుకఁజాలను మీదుపల్కులకు నెదురు  
కాని యింక నొకవత్సరకాల మాఁగ  
వేడెడ” నటంచుఁ బల్కును బేరుఁ జూచి

పోవలయుఁ దప్ప” దని పల్కె నావటుండు

చ. అనఁగఁ గుబేరుఁ డంత వినయంబున లేచి మహీసురోత్తమున్  
దనపరిచారబృందములఁ దత్పరతఁ జనుదేరఁ బంచి యా  
తనివెనువెంట నేఁగెఁ దనతథ్యపుభక్తినిఁ జెల్పు నాతఁడుం  
బనిగొను మంచుఁ బుచ్చి తనమార్గముఁబట్టె హిమాద్రిచెంతకున్.

గీ. నయను చూడఁగ నడిమియావనము కాని  
యన్య మది కాదు రంభాదికాప్పరసలఁ  
జూడ నొల్లఁడు కన్నెత్తి, చూచు నాత్మ  
ననుచుఁ బొగడుచు ధనదుండు నరిగెఁ బురికి. 31

మ. హిమశైలస్థలవాసులన్ సతతసర్వేశ్వశార్పితస్వాంతులన్  
గమనీయప్రతిభాప్రభావు లగుభక్తశ్రేష్ఠులం గాంచునా  
సుముహూర్తంబుల నెంచుచున్ బ్రతిపదస్తోత్రప్రహృష్టాత్ముఁడై  
హిమశైలంపునమీపభూములకుఁ బోయెన్ మాని వెన్నెంటనే.

క. హిమవంతుఁడు హిమతనయయు  
హిమవంతునియల్లుఁ డై నయీశ్వరుఁడును నా  
హిమకరుఁడు నెల్ల వారలు  
నమయంబున జ్ఞప్తి రాఁగ సంభావించెన్. 32

చ. అచటఁ దపోవ్రతంబున ననంతసుఖాస్పదపుణ్యమూర్తులై  
యచలితభక్తియోగమున నాశ్రితవత్సలుఁ బార్వతీశు నెం  
చుచు హృదయాంబుజంబుల నచోవిభవాతిశయంబులన్ స్తుతిం  
చుచు పసియించువారలను జూచి ప్రమోదము సంఘటిల్లఁగన్.



క. అష్టావక్రఁడు భక్త్యై

విష్టుం డయి సన్నునీంద్రవితతిని గని తా

నిష్టావాప్తికి వారికి

సాష్టాంగము చేసి చనును శశ్వత్ప్రీతిన్.

౩౯

గీ. అతఁడు చని కాంచె నంత మహాప్రళయ

మఖిలనగరాజ మైనహిమాద్రిరాజ

మధికపుణ్యంబునం గాని యబ్బ దనుచుఁ

జూడఁ దలపోయ వినుతింప జూడఁ దెలియ.

౪౦

సీ. హిమశైలతట మెక్కి యిరీతి నీశ్వరు

ధ్యానింపఁ దొడఁగె నదృష్టి మీఁది

“నోమహా దేవ ! శంఖా ! జగదీశ్వర !

యఘజాలహరణ ! తుభ్యం నమోఽస్తు

భక్తవత్సల ! మహాభక్తసన్నిహిత ! కృ

పాపూర్ణ ! యథా ! తుభ్యం నమోఽస్తు

సర్వలోకశరణ్య ! సర్వదేవన ర్దేవ !

యఘలలోకనుత ! తుభ్యం నమోఽస్తు

గీ. దేవ దేవ ! మహా దేవ ! దివ్యదేహ !

పాహి పాహి కృపాకర ! భక్తవరద !

యీశ్వరా ! నన్ను నేవేళ నేలుమయ్య !

హృదయపద్మంబునను వసియింపుమయ్య !

౪౧

గీ. సాంబ ! శివ ! సదాశివ ! శర్వ ! శంకర ! మృడ !  
అభవ ! భవ ! సర్వలోకభయహరణ ! భయ  
నిలయ ! లయకర ! లయహర ! నిత్య ! సత్య !  
శరణు త్వచ్ఛరణంబుల శరణు శరణు.

ర. ౨

గీ. లలితచాంపేయగౌరారలసితకాయ !  
ఘనసుకర్పూరగౌరార్థకలితకాయ !  
నాథ ! బాలేందుమాళి ! జటాధరా ! మ  
హాత్మ ! కైకొమ్మ నాదుసంప్రార్థనంబు.”

ర. 3

గీ. అనుచు బహువిధకీర్తనాయత్నఁ డగుచు  
సీశ్వరక్రీడనస్థలి నెలమిఁ గాంచి  
సత్ప్రదక్షిణముగ శివు సంస్తుతించి  
గిరిజ కైఁగి మహాభక్తి కీలుకొనఁగ.

ర. ౪

గీ. ఒడలు మఱచినధ్యానము గడలుకొనఁగ  
నచటఁ గడపెను భక్తి నయ్యభవుమౌలఁ  
గొన్నిదినములు నిద్రయు ట్లుత్పిపాస  
లనున వెఱుఁగ కష్టావక్రమునివరుండు.

ర. 5

గీ. మృడసమారాధనాఫల మీప్సితార్థ  
మొసఁగకుండునె కోరిన నూరకున్నఁ  
గోరికొన్న సకామ మై కోర్కె నొసఁగుఁ  
గోరకున్న నిష్కామ మై గురుత నొసఁగు.

ర. ౬

గీ. అఘహరం బగునట్టిహిమాలయంబు  
 నఖిలమునిసేవ్య మైనహిమాలయంబు  
 నీశ్వరక్రీడనస్థలి హిమనగంబు  
 నీస్సితార్థము లిచ్చెడిహిమనగంబు.

ర౪

గీ. భరతజనయిత్రసత్తపఃఫలనగంబుఁ  
 బరమపావనభారతభాగ్యనగము  
 భరతగౌరవచిహ్నసంభరితనగము  
 విడువ లేక విడువ లేక విడిచె నతఁడు.

ర౫

గీ. హిమనగంబును వీడుమహీసురుండు  
 ప్రాజ్ఞగంబును వీడునర్యమునిఁ బోలెఁ  
 బద్ధిని నగించి కుముదిని బరిభవించు  
 రవి యగునె సాటి మునికి సర్వప్రియునకు.

ర౬

చ. తనగురుకార్యనిర్వహణతత్పరతః గడుభక్తియుక్తుఁడై  
 మునివరుఁడంత నేగి కనె ముందట నొక్కమనోహరాత్మకం  
 బును బరమాద్భుతాకర మపూర్వమహత్త్వవిశేషమూలసం  
 జనితము నైనదివ్యవనసారము నీపవనంబు నచ్చటన్.

గ౧

సీ. అజ్ఞానతిమిరంబు నపహరింపఁగఁ జొచ్చు

విజ్ఞానభానునివిధము గాఁగ

సంబుజాకరమధ్యమందుఁ జొచ్చి యఘంపుఁ

దీవలఁ బ్రదంపెచుద్విపమురీతిఁ

బావకొరవజాతి రూపుమాపఁ గడంగు  
 విజ్ఞానియభిమన్యువిధము గాఁగ  
 మబ్బు పెందెరలను మటుమాయ మొనరించు  
 బాలప్రభంజనులీల దోఁప

గీ నీపవనమును జొచ్చె ముసీశ్వరుండు  
 కనుఁగొనెను దానిలో నొక్కకనకనగము  
 నందు రమణీయ మైనహార్యములు కొన్ని  
 యందు సౌందర్యనిధు లై నయంగనలను. ౫౧

మ. కమనీయం బయి దివ్యరత్నగణముఖ్యస్యాత సౌధప్రభా  
 రమణీయాత్మక మై మహామహిమచే రంజింపఁగాఁ జేయుచు  
 న్నమితంబై రమణీమణిమయము జ్యోత్సాన్నిపూరనిర్మగ్నము  
 బ్రమదోద్రేకకరంబు నైననగరప్రాపీణ్యముం గాంచఁగన్.

ఆ. ఇంద్రపురవరంబు నీడు కాదనవచ్చు  
 ధనదుప్రోలు పోల్పుఁ దగదు చూడఁ  
 జూడఁ జూడ దాని కీడు లేదనవచ్చు  
 ననుచు మౌని లోని కరుగునవుడు. ౫౩

సీ. సంపూర్ణ పూర్ణిమాచంద్రమౌబింబంబు  
 నపహసింపఁగఁ జాలునాననములుఁ  
 గమనీయచాంపేయసుమరమణీయతఁ  
 ద్రోసిరా జనఁజాలునాసికలును

దివ్యదర్పణమహాదీ ప్రిసంజాతంబు  
 దిద్దఁ జాలెడుచెక్కుటద్దములును  
 బద్దదళంబులపస నీసడించెడు  
 నిరుపమానవిశాలనేత్రములును

గీ. నవకిసాలమృదుత్వమ్ము నవ్వఁ జాలు  
 సరసిజాతీతముల్ కరచరణములును  
 నర్ణనాతీతసౌందర్యవతులఁ జేయఁ  
 గాంత లొకకొందఁ జచ్చటఁ గానరాఁగ. ౫౪

గీ. పులుకుఁజూపులు బంగారుతళుప లీను  
 ముద్దునగుమోములందు వ్యామోహ మొదవుఁ  
 దావి యబ్బిన బంగారుతళుపబొమ్మ  
 లనఁగఁ జూపట్టు కాంతాజనాళి నచట. ౫౫

క. కాంచి మునిచంద్రుఁ డంత న  
 మంచితధీయుక్తిఁ జేరి యాకాంక్షల రూ  
 పించియును బల్కురింపఁగ  
 నంచితగతి నతని వార లాహ్వానింపన్. ౫౬

మ. నిజనామంబును గార్యముం బలికి నిర్లిప్తస్థితిం జెందఁ బం  
 కజలోలాక్షులు వానిఁ దోడ్కొని మహాకామ్యార్థభూయిష్ఠత  
 విజనం బైనరహస్యప్రదేశమున దుర్వీక్షాసమారంభ చి  
 త్రజచేష్టాపరిపూర్ణ లాచుఁ జని రాత్మప్రభిః జూపింపఁగన్.

ఉ. వారలయొప్పిడంబును నపారవిలాసమనోజ్ఞసంపదా  
కారములకౌ మృదూక్తుల వికారవిహీనము నైనచిత్తసం  
చారమునకౌ గ్రహింపంగ నసారము సర్వ మటన్నబుద్ధికి  
వారలు దోచుచుండిరి ప్రభావమునం దనకన్నతల్లులై. ౪౮

శా. ఆలావణ్యతనూవిలాసములు నాయాచిత్తచాంచల్యలీ  
లాలాప్రప్రభవోత్తమంబు లగునాయాహాసముల్ వింతయా  
నాలోలాక్షులమందమందగమనం బాపుణ్యమానీశ్వరుక  
లోలుం జేయఁగఁ జాల కున్నవి యలోలుం డైనపుణ్యంబునన్.

గీ. అన్యకాంతలఁ దల్లులయట్లు గాఁగఁ  
గాంచఁ జాలినమానవగౌరవంబు  
ఖండఖండాంతరముల నెక్కడను లేదు  
పరమపాననభారతధరణిఁ దక్క.

౬౦

శా. ఆయభ్యంతరమందిరంబున సమర్థం బైనరత్నావళి  
చ్చాయల్ చిమ్ముమహాసనంబుపయి స్వచ్ఛస్వర్ణసందీప్తితోఁ  
బ్రాయం బందిన ప్రౌఢయొక్కతె సువస్త్రస్నిగ్ధభూషాభితో  
శ్రేయోమేయమనోహరాంగములతో శృంగారలక్ష్మీక్రియన్

మ. తనప్రాయంపుటనుంగు నెచ్చెలులతోఁ దారుణ్యసంపచ్చభా  
ననపద్మంబు మనోహరాకృతుల సీనకౌ దివ్యపర్యంకమం  
దున లీలామయ మైనచిర్నగపుతోఁ దోరంపుపక్షిజనం  
జనితామేయపరీమళంబు నిగుడక సంభాషణం జేయుచున్. ౬౧

- గీ. ఉన్నయు త్తరదిశ యనునువిడకడకు  
మునికుమారునిఁ గొనిపోయి ముగుడ లపుడు  
“జయము! జయము! దేవేరికి జయము! జయము”  
టనుచు వినయంబుతో నెల్ల మనవి చేయ  
౬౩
- గీ. ఆమహారూపవతి లేచి యర్ఘ్యపాద్య  
ముల నొసంగెను భయభక్తిమోదములను  
వల దనక యందె మానియు వాంఛ లేక  
కన నయాచితలబ్ధభోగమ్ము లగుట.  
౬౪
- గీ. అతని బొడగాంచినంత నే యామె కపుడు  
తనువు పులకించె మోమునఁ ద్రప జనించె  
సిగ్గునునుదొంతరలు నిల్చె జేరె మనము  
క్షణములోపల నతనివశంబు గాఁగ.  
౬౫
- గీ. ఆమె బొడగనినంత నే యతని కపుడు  
పైఁబడియుఁ దోస చంచలత్వము నశించెఁ  
బుష్పబాణనిశితబాణములును నాఁటి  
మొక్కవోయిన వతనియమోహరక్ష.  
౬౬
- గీ. నయము భయమును వలపు వాంఛయును గలిసి  
పరిధవిల్లఁగఁ బ్రాథ యై పడఁతి యిట్లు  
పలుకఁ జొచ్చెను మునివంశతిలకుతోడ  
సాదరార్ద్రమనోజ్ఞపాపానిరూఢి.  
౬౭

ఉ. “ఓసుకుమార ! మారనిభ ! యోమునివంశకులప్రదీపకా !  
మాసుకృతంబు లెల్లఁ బరమస్థితి నందెను నీదురాకచే  
నీసుముహూర్తమెంచి గణించుచునుంటి యుగంబులెన్ని యో  
యాసనముగ్రహింపుము వయస్యఁడనై కొనుమయ్యమన్ననల్.

చ. కలిగినదాన నెన్నియొ యఖండమహాధనధాన్యసంపదల్  
మెలఁగెడిదాన నీపురికి మే లగురాజ్ఞి పదంబుతోడ నే  
నలఁగినదాన నిందనుక నాత్మజఘోరమహాదవాగ్నిచేఁ  
గలిగిన నేమి కాంచఁ గద కాంతునిఁ గాంతు నిఁ కిచ్చటన్ విభూ !

ఉ. కాంతవిలాససంపదలు కాంతునితో సుఖించునప్పుడే  
వెంటలు వెంట లై పరమవిస్తృతశాశ్వతరూప మందుటల్  
కాంతలు కాంతలే తమదుకాంతులఁ గూడి సుఖంపనప్పు డా  
కాంతలు కాంతశబ్దభవకష్టనికృష్టపశూత్కరంబు లౌ. 20

ఉ. అందము చందముగ్ నయభయంబులు గల్గి మనోహరాంగుతో  
సుందరి కూడియున్నఁ గడుచోద్యమునం గనుఁగొందు రంట నా  
కేందుముఖుల్ సతంబు జనియింపఁగఁ గోరుదురంట భూమిపై  
నందము చందముగ్ నయభయంబులు కల్గి పతుల్ గ్రహింపఁగన్.

క. ఈసర్వము నీయదియే  
వీసంబును సంశయంబు వెదుకకు మదిలో  
నోసౌందర్యవిధానమ !  
వాసింతము సంతతంబుఁ బ్రణమూర్చనతో.”



మ. అనుచున్ సన్నిధి కేగుడెంచి మునిహస్తాశ్లేషముం జేసి యా  
తని నాయుత్తమతల్పముం దునిచి మిత్రా! యన్నసంబోధనం  
బునఁ బ్రేమాంకురబీజముల్ విడుచుచున్ బోఁ బంచే నారీజనం  
బును నౌచిత్యసుఖానులాపముల నామోదంబు సంధిల్లఁగన్.

చ. అది యొకమానినీజనవిహారవిలాసకలావనంబు న  
మ్ముదమున నేలు దాని నొకమోహనరూప త్రిలోకజేత్రి యా  
సుదతి వసించు నందు నొకసుందరసౌధమునందు సర్వసం  
పదలకుఁ బుట్టిని ల్లది ప్రభావవిరాజిత మెల్ల వేళలన్. 28

గీ. రత్న సౌధంబు బహురశ్మిరాజితంబు  
దివ్యపర్యంకమందు సందీప్తదివ్య  
ధవళపననాంగరాగ సౌందర్యమూర్తి  
యాన వేచు సప్తావక్రమానిపతిని. 29

ఉ. “ఏచ్చటినుండి యెచ్చటికి నేమిష నిట్టులు తెచ్చినాఁడ వే  
మిచ్చటఁ జేయ నెంచితి మహేశ్వర! నీదుకృపావిలాస మే  
యచ్చున నెన్నవచ్చు నహహా! ఘటియింతు షణ్ణంబులోన నే  
యచ్చపుబుద్ధికిఁ దెలియనట్టివిచిత్రవిలాసదృశ్యముల్. 2౬

ఉ. నీకృప కల్గినట్టినరు నిత్యనికృష్టుని నైన సర్వశో  
భాకరమా మహామహిమ భాస్కరుఁ బోలఁగఁ జేయు దింకఁ దా  
నీకృపఁ గాంచనట్టినరు నిర్మలు నైన షణ్ణంబులోనఁ గా  
పాకరుఁజేయు దెల్లదురితావళిచే షణ్ణమాత్రలోఁ జెడన్. 22

గీ. జనన మందిన దాది సంసార మనున  
దెఱుంగ కే మునివృత్తియం దెసఁగుచుండ  
స్వీకరింపుము గార్హస్థ్యశిక్ష సనుచు  
నేల విధియింపఁగా వలె నిట్లు గురులు. ౭౮

గీ. గురునివాక్య మమోఘ మం చురువిధేయ  
తావ్రహ్మణ్యుడ నైతి నింతయును నేల  
యేల యావదాన్యండు నన్నిచటి కనిపె  
నీశ్వరవిలాసమే కద ! యెల్లఁ జూడ. ౭౯

గీ. ఏసతీశ్వరులీలావిలాస మిట్లు  
సర్వజీవుల నాడింపఁ జాలు సట్టి  
యీశ్వరవిలాసమే నన్ను నీసతీని  
వహపుదంష్ట్రలనుండి కాపాడుఁగాత!" ౮౦

గీ. అనుచు మాసింద్రుఁ డాత్మఁ బ్రార్థనముచేయు  
నీశ్వరుని సర్వదోషాపకృష్టఁ బ్రీతి  
బాహ్యదృష్టి నేమి తోఁపనికతమున  
నామృగేశ్వర పల్కు నత్యంతకాంక్ష. ౮౧

ఉ. “ఓనవయావనోజ్జ్వలమహోన్నతరూపవిలాస ! దివ్యతే  
జోనిధి ! మన్మథోహర ! విశుద్ధుడ ! నీయధరామృతంబు నెం  
తేనియుఁ గ్రోలి గ్రోలి తమిదీట సుఖంపఁగ నున్న నాకు స్వ  
ప్నానుభవంబు లేల యింకఁ బ్రాంజలినాదు గ్రహింపు మాలిగన్.

ఉ. కాయలు కాచిపోయినవి కన్నులు నీదుమనోహరాంగ మా  
ప్యాయముగా నురంబునకు హత్తి సుఖంపంగ నున్న కాంక్షతో  
నాయముఁ జూచి యొక్కపరి నారమఁ జూచి సుభానుభూతి న  
న్నీయెడఁ దేల్పుమయ్య! కరుణింపుమయా! సుకుమారమన్నధా!

ఉ. దోసము లేదు నా కిటును దో డయి నీవు నమస్త సౌఖ్య శో  
భాసముపార్జనంబునను భాగము నంది చిరంబు వర్ధిలన్  
వీసము లేదు సంశయము వీనికి నెల్లను సార్వభౌముఁ డీ  
వే సఖ! దైవసాక్షి వరియింతు నినున్ హృదయాధినాథుగన్.

ఉ. కన్నియ నేను నీపరమకారుణికత్వ మపేక్ష చేయుదున్  
వన్నెయు వాసియుం గలుగువారలలోన గణింతు రెన్నఁడున్  
న న్నొకదానిగా జగతి నాకు మనోహరరూప! నీదుసా  
భ్యోన్నతభూరిభాగ్యమె ప్రభూత్తమ! నేడ యనుగ్రహింపవే!

ఉ. ఉన్నది లోకమోహనమహోన్నతరూపధనంబు నీకు నా  
కున్నది తావకీనపరమోత్తమరూపముఁ గొల్లగొట్ట నీ  
కున్నది సత్తపోమహిమ మూరక పోవు నె తత్ఫలంబు నా  
కున్నది రూపసంపద లహో! యిక బంగరు తావి నండెఁగా!

క. అన విని యష్టావక్రుఁడు  
మనమున నొకయింతదురభిమానముకలనన్  
ఘనహృదయతీవ్రపరిశో  
ధనమున మాతాడకుండె దన్వీమణియున్.

“ఆగర్భసంపద లందినదీనను

భవ్యభిక్షాం దేహి బ్రహ్మచారి !

నవమహావనోజ్జ్వలనవమోహనాంగిని

భవ్యభిక్షాం దేహి పరమపురుష !

ఆకాంక్షతో నుంటి సస్య మేమి యెఱుంగ

భవ్యభిక్షాం దేహి దివ్యరూప !

ఆజీవితాంత మహర్నిశంబును గొల్తు

భవ్యభిక్షాం దేహి బ్రహ్మవిజ్ఞ !

అధివసింపుము మన్తానసాధినాథ

పదమహాభోగ సామ్రాజ్యపరమపదవి

దేహి యని యెన్నఁ డొరుల నర్థించి యెఱుంగ

నర్థనీయుఁడ వర్థింతు నహరహంబు.”

౧౧

అని పతి గ మ్మని కోరిన

పనితామణిఁ గాంచి మధురవచనామృతసం

జనితామేయసుఖంబున

నని తోఁపఁగ నూరకుండె నావటుమణియున్.

౧౨

ఉత్తరదిశయును దనకా

యత్తుఁడు కాఁ డేమొ య నెఱుంగనుమానముతో

నుత్తలపడియును నాతని

చిత్తము రంజింపఁ జేసెఁ జిరసత్కియలన్.

౧౩

ఉ. అంతట లోకబాంధవుఁ డహఃపరిపాలన ముజ్జగించి వి  
శ్రాంతి వహింపఁ గోరి తమసానది స్నానజపార్థి యకాచు ను  
స్వాంతసరోజుఁ డై చ నెడియాకృతితో ఘనపశ్చిమాబ్ధి న  
త్యంతకళానిధానకిరణవృతుఁ డై పడియెన్ మహాప్రభన్ .౯౦

ఉ. అంత నతండు క్రుఁకుటయు నాకసమందు వెలింగెఁ దారకల్  
సంతతయావనోజ్జ్వలవసంతరమారమణీయమూర్తు తా  
కాంతలు సంతసంబున ముఖింబులు వీడి విసిలవస్త్రదే  
హాంతర లై నభశ్చరమహాపదవిన్ గయికొన్న యట్లుగాన్.

ఉ. అప్పుడు తార కాసముదయంబు తమస్సును ద్రోసివేయుచు  
న్నప్పుడు తోఁచె మింట నుడునాయకుఁ డద్భుతమోహనద్యుతుల్  
దెప్పర మావిధంబునఁ బ్రదీప్తము గాఁగ హిమప్రదీప్త మై  
యొప్పుచునుండ సర్వమును నూహలు రేప వియోగిజాతికిన్.

గీ. బహుళసౌందర్యరూపవిభ్రాజిత లగు  
కామినులయొద్ద నున్నపుణ్యామలుండు  
కళల నీ నెడుతారకాకాంతలకడ  
విభుత నొప్పారుతారకావిభునిఁ బోలె : ౯౧

గీ. మానిచంద్రునిఁ బోలఁ డేనూత్రమైనఁ  
బదల విలసిల్లునట్టియాచంద్రముండు;  
అతఁడు తారావశుఁడు ద్రోహి యాతతాయి  
హింసకుండు వియోగుల కీతఁడు కాఁడు. ౯౨

క. ఉత్తరదిశయును నాఁ డా  
యత్తము గావించె మునికి నఖిలాన్నంబుల్  
చిత్తమునఁ దగులు లే కతఁ  
డుత్తమముని యై గ్రహించె నుచితంబుమెయిన్. ౯౬

గీ. సర్వమును నీశ్వరేచ్ఛగా జగతిఁ గాంచు  
బ్రహ్మవిదుఁ డెట్టియెడల నిర్వంచితండు  
లేమిఁ గుండఁడు కాంక్షింపఁ డేమిగాని  
పంచభక్యొన్నలభి సంబరముపడఁడు. ౯౭

గీ. బ్రహ్మచర్యాశ్రమంబున బ్రదుకుఁ దెరువు  
గార్హధర్మప్రపాలనశౌరవంబు  
సర్వ మీశ్వరార్పణబుద్ధి సహనశక్తి  
నేర్పనాశ్రమధర్మ మన్నింట మెఱుంగు. ౯౮

గీ. ఋషివతంసులు నిర్మించి యెసఁగినట్టి  
యాశ్రమపుధర్మములు చూడ నద్భుతములు  
విశ్వమందున వేఱొక్కవిషయమందు  
నెచటఁ బొడగాన మిట్టియైత్కృష్టపథము. ౯౯

మ. జననం బందిన నాది మానవునకున్ శశ్వచ్ఛుభావాప్తికిన్  
ఘనసంసారపయోధి దాఁటుటకు నన్యార్థంబుఁ జూపించు న  
త్యనుకూలం బగుధర్మపద్ధతుల నాదర్శంబుగాఁ జేసి క  
ర్మనికాయంబుల నేర్పరించునుగదా! మాన్యార్థసిద్ధాంతముల్.

మ. భువిపై జన్మము నంది యెవ్వఁడును దాము క్త్యర్థ మేత్రోవకో  
యవి వేకంబున నేగఁబోవఁడుకదా ! యార్యోక్తధర్మంబుఁ దా  
ను వివేకంబుగఁ బాటినేయునెడఁ బుణ్యం డై యిహాముత్రసా  
ఖ్యవీలాసంబుల నోలలాడునుగదా ! యాదర్శ మాజీవికన్. ౧౦౧

మ. అమల్సంబై పరిపూర్ణ మైనమనవర్ణాచారసంపత్తి ని  
త్యము శుద్ధాత్ములఁ జేయుఁగాదె! మనకామ్యంబుల్ ప్రసాదించి యం  
తమునకొ మోక్షపదం బొసంగఁ గల దీధర్మప్రబుద్ధాత్ములన్  
యముఁడైనం గనఁజాలఁడంట మనభాగ్యం బింక సామాన్యమే !

గీ. ఆశ్రమాదర్శ మది చూడ నమృతంబు  
బ్రహ్మచర్యంబునందె సర్వమును నేర్చి  
గార్హధర్మంబుఁ బాటించి కడకు ద్విజుఁడు  
తాఁ దృతీయాంతిమంబుల ధన్యతఁ గను. ౧౦౩

క. అష్టావక్రమునీంద్రుఁ డ  
వష్టంభము లేక ధర్మవశుఁ డై వనితా  
దుష్టకుతూహలసిద్ధి న  
నిష్టంబునఁ ద్రోసివుచ్చె నిశ్చలమతి యై. ౧౦౪  
ఆశ్వాసాంతము.

చ. అమలినమానసాంబురుహ ! ఆశ్రితరక్షణదక్ష ! ఉత్తమో  
త్తమపరమర్షి ! మోగిజనతాప్రతిమప్రవణాంతరంగ ! సం  
తమసవిదూరభాస్కర ! వ్రతాచరణైకమహాప్రదీపకా !  
విమలమహాప్రభోధఘనవిజ్ఞ ! మహాత్మ ! దయామయా ! ప్రభూ !

పంచదామరము :

మహావిరాగసంపదార్థమత్తనాగశేఖరా !  
 విహారసర్వదేశలభ్యవిశ్రుతప్రజార్చితా !  
 ఇహంబునక బరంబునక నిరీహ నిచ్చునద్దురూ !  
 వహింపుమయ్య ! మామకీనప్రాణరక్ష నిచ్చులున్ ౧౦౬

గద్యము. ఇది పరమేశ్వరస్వరూపగురుకటాక్షులబ్రహ్మవిత్వ గౌతమ  
 సగోత్రపవిత్ర వేంకటేశ్వరపౌత్రాన్నపూర్ణాంబా వేంకట  
 సుబ్రహ్మణ్యేశ్వర చతుర్థపుత్ర బులుసు వేంకట  
 శ్వరప్రణీతాష్టావక్ర చరిత్రమునందు  
 ద్వితీయాశ్వాసము.





ఓం

## ష్టావక్రచరిత్రము

తృతీయాశ్వాసము.

శ్రీయుత ! సంభావ్యవ్రతి

భాయుత ! నిఖిలాగమాంతపారంగత ! వి

ద్యాయోపామణి మెచ్చిన

ప్రాయంపుటనుంగుబిడ్డ ! బ్రహ్మజ్ఞానీ !

౧

వ. “దేవా! తదనంతరకథాక్రమం బెట్టి దట్టిమహానీయగుణగరిష్ఠం  
డగునష్టావక్రః డేమి చెప్పె నెట్లుండె చెప్ప వే యట్టి బ్రహ్మనిష్ఠా  
గరిష్ఠఁడు త్రిలోకపూజ్యఁడు త్రికాలస్మరణీయుఁడు గదే !”  
యనుయుధిష్ఠిరునుత్సాహంబున కామోదించి భీష్మఁ డిట్లు  
చెప్పఁ దొడఁగె.

౨

గీ. “రమ్యమణిమయకాంతివిరాజితంబు

హంసతూలికాతల్పంబునందు మాని

నుచితప్రియవచనంబుల నుంచి యామె

నవ్యపరిమళవిలసితాననము నందె.

౩

గీ. ఏవిలాసంబుఁ జూపిన నించుకై న  
సంచలింపనిమానీండు నెంచు మదిని  
మఱియుఁ జూచెదఁ గా కని మహితవిభవ  
శోభితాపాంగ యై మునిసూనుఁ గాంచి. ౪

క. సీ తయ్యోనేమొ యనుచును  
నాతనితల్పంబుఁ జేరి యభినవమూర్తి  
నాతుక కాఁగిటఁ జేర్చిన  
నాతఁడు చలియింపఁ డయ్యె నప్పటికైనన్. ౫

గీ. అఖిలలావణ్యపుంజ మైనట్టివనిత  
సవనవోజ్జ్వలయావనానందదాత్రి  
శయ్యఁ జేరిననైన నిశ్చలత విడఁడు  
మానిమానస మెంతనిర్మలిన మొ కద ! ౬

గీ. అంత వనితాంతరంగ మనంత మైన  
చింత వలవంతఁ గడువంత సంత కంత  
కెంతయును వంత కాకర మంతఁ గాఁగఁ  
గంతు నెంతయుఁ బోలినకాంతుఁ జూచి. ౭

ఉ. “ఏమని వేడుకొందును మునీశ్వర ! నీదుకృపావిలాసహా  
సామలదివ్యవృష్టి నొకసారి పయింబడనిమ్మి చాలునో  
యీ ! మహితానుభూతి యగు నయ్యదియే యింక లాఁతిదాననే ?  
మామకగోపసోపధము మాటలు వేయును నేలనీవెసూ ! ౮

క. మగవారు భోగపరు లని

పగ మానితి నిన్నుఁ జూచి వరణీయ ననున్  
నగుఁబాటుచేయ కేలుము  
పగ లుడుపుము సర్వలోకవంధ్య ! మహాత్మా !

శా. నాసర్వస్వము నీవె సుమ్మ పలుకుల్ నా కింక పేయేల నీ  
దానీత్యంబున కొప్పకొందును సదా దాస్యంబు నేఁ జేయుదున్  
నాసంపత్తులు దివ్యభోగములు నీనారీజనానీకమున్  
నీసాత్తే యగు నేఁటినుండి మఱి ప్రాణేశుండ వీవే యింకన్.”

చ. అని కరుణాపరత్వమున నర్మిలి వేడిన మోని యాత్మలోఁ  
గనలియుఁ జెప్పి చూచెదను గా కని దీర్ఘ విమర్శనాంతరం  
బున “పనితా! పరాంగనలమోముఁ గనుంగొనఁ జాల మేముమా  
కును భవదీయభోగములకుం గల దంతర మెంతయో” యనెన్.

క. పలికినపలుకుల కపు డా

చిలుకలకొలికియును దనదుచి త్తములోనన్  
మెలఁకువ యలుకయుఁ గలుగఁగ  
వలపులవిరిబోణి పలికె నటుమణితోడన్.

౧౨

చ. “పలికితి కోటివే ల్పలుకె బంగరు వాయెను నింతదాఁక నీ  
పలికినదానిభావ మది ప్రస్ఫుట మాయెను సంతసంబు మా  
కలవడ దంతనీతి విరహార్తిమెయిన్ సుకుమారరూప ! నీ  
యలఘుతరప్రవర్తనము హాని గడించునె మమ్ముఁ గూడినన్.”

అస నాయుష్టావక్రతుఁడు

“వనితా! వేయేల! యన్నవనితలఁ గూడకొ

గన సస్తవ్యసనములం

దున నత్యంతమును దోషదూషిత మగుటన్.

౧౪

ఆ. శూద్రవనిత యైనఁ జొప్పడు నత్యంత

దోష మామె విప్రదుహిత యైన

నగును బాతకంబు సప్రమేయంబును

గానఁ గాంతి వలనఁ గాదు నిన్ను.

౧౫

చ. అదియునుగాక నేను బ్రథమాశ్రమమందుఁ జరించెయుంటి నిం

తదనుక మాగురూత్తమునిఁ దన్నుచు నస్థలితప్రదీప్తితో

మదిఁ గరుణించి వారు నను మాన్యునిఁ జేసి గృహస్థస్థితిము

బదిలముగా గ్రహింపు మన వచ్చితి నాపత్నై తలాదరీ ! ౧౬

ఆ. కాన నేను బోయి కన్యకఁ గైకొని

యాశ్రమంబు నడువ నరుగ వలయు”

ననిన వానిమాట లాలించి నాతియుఁ

బలికె నిట్లు లమితభావ మలర.

౧౭

ఉ. “కన్యక నేను నస్థలితఁ గాన గ్రహింపఁగవచ్చు నీకు సా

మాన్యను గాను నన్యుల నుమాసతితోడు వరింప లేదు నీ

మాన్యతఁ గాంచినంత ననుమానము లేక వరించెయుంటి నీ

పన్య నొక్కఁడుఁ గన్యకను నారయ నేల గ్రహింపుమీ ననున్.

క. వెదుకఁగఁ బోయినతీవయె

పదములకున్ దగితె నన్నపద మీయెడలన్

విదితి మగుఁ గాన నీవీ

యద నెఱిఁగి పరిగ్రహింపుమా ! మత్స్యరమున్.

౧౯

గీ. తావకీనగురూత్తమోత్తమునియూనఁ

బాటవంబునఁ జెల్లించువాఁడ వాడు

వస్మదీయమనోభీష్ట మదియుఁ దీరుఁ

దనరుఁ దీర్థము మఱియు స్వార్థమును రెండు.

౨౦

గీ. తనకుఁ దానై లభించినదాని విడువఁ

బ్రాజ్ఞు లొల్ల రటన్నయర్థంబు వినవె ?

వలచి వచ్చినవనితఁ జేపట్టవలయు

న నెడియారోక్తి నెన్నఁడు వినఁగ లేదె ?

౨౧

చ. మనమున సంశయంబు మటుమాయ మొనర్పము కూర్చి నాదుపా

వనకరమున్ గ్రహింపుము శుభం బగునాశ్రమవృత్తి నుండ మ

త్యనుపమదివ్యభోగముల నంది చిరంబు సుఖానుభూతితో

మనము వసంతమోయి ! పరమంబును గండము రమ్మ నెచ్చెల్లీ !”

క. అనుప్రౌఢాలాపములన్

విని “మగువా ! నాకు నివియు వేయును నేలూ ?

మనమందు నిశ్చయించిన

వనితను విడనాడి నిన్ను వలతునె ?” యనినన్.

౨౩

క. ములుకులవలె నాటిన యా

పలుకుల కడలొంది యొక్కపరి దై న్యంబున్

వలవంత యినుమడింపఁగఁ

బలుకున్ లలితాంగి కరుణభావ మెలర్పన్.

౨౧

ఉ. “అక్కట ! యెన్ని చెప్పినను నాఱడిచేయుదు నామనోరథం

బెక్కరణిన్ ఫలించు నిక నీనవమోహనదివ్యరూప మీ

యమృతం జేర్చి నిత్యము సుఖాంబుధిఁ దేలివఁ గాక నీకు నే

నెక్కడఁ జెప్పకొందు నిక యింతలకామమహాగ్నిదుర్వ్యథల్.

మ. తమవిద్యాకులరూపసంపదలు కాంతల్ చూడఁగాఁ బోదు కా

మమహాభూతము సోఁకినన్ గనదు సన్తార్థానుసంఘార మ

త్యమలం బై నబత్రివ్రతాజనకథాత్యంతార్థముల్ వీనులన్

గమనీయంబుగ సోఁకనీరు పలుకంగా రావు మారవ్యథల్.

క. ఏనంవిధకామవ్యథ

సేవింపఁగ నున్ననన్ను శిక్షించెదవే

భావింపుము హృదయంబున

సేవింపఁగనిమ్ము నిన్నుఁ జిత్తజరూపా !”

౨౨

చ. అస విని విన్నఁజాలు హృదయంబున సోఁకఁగ “నేమి చేయుదే

మని విడిపించుకొంచు నిక హా !” యని “యోసతియాపుగన్న డా

కిని ! ననుఁ జంపినన్ సరియె కేవల మిట్టిమహాపరాధ మే

నొసరువఁ జాలఁ బోదు”నన యుగ్మలి నవ్వుచు నాఁపె నాతనిన్

క. “ఏగెదరుగాక నాపని

సాగించినవిదప” ననుడు సద్వైజుడును “నే

నాగెదను నన్ను గదియక

యేగిన” ననఁ జనియె నామె యింకొకపనికై

—౨౯

ఉ. అచ్చట వశానిచంద్రుఁడుఁ బ్రియం బెసలారఁగ నామె పోవుటకొ

మెచ్చి మనంబునం దలఁచె “మీనవిలోచన నెంచిగూచినకొ

సచ్చరితంబునకొ వెలయుసాధ్యుగఁ దోచునె కాని యన్య మే

యచ్చుననైన దోష దిట నామె వసింపఁ గతం బదెట్టిదో?

గీ. ఈమె స్వగ్నారియో లేక యిచటఁ బడ్డ

నాగకన్యానతంసమో నాగఁ ఁచు

శాపకారణ మేదో కానోపు నిచట

నీవిధంబున నుండఁ గాకింత యేల?”

30

చ. అని తలపోసిపోసి కరుణాకరుఁ డైనమ హేశుసత్కృపా

ఘనతయె లేనినాఁడు క్షణకాలమునం జెడియుందు నేకదా

యనితరసాధ్య మైనకృప నందగఁ గంటి మనంగఁగంటిఁ గా

కని వినుతించుచుకొ గడపె నానిసి యెల్ల మహేశులీలన్.

చ. విరహుల వేచు లే పనిగ విశ్వమునందుఁ జరించుచంద్రుఁడుకొ

గర మనురక్తిచే మునిశిఖామణిఁ బ్రోవఁగ నెంచినట్లునో

విరహిణి యైనకాంతకడువేగము మాన్పఁ దలంచియో యనకొ

జరమనగంబునం బడియె సారసమండలి సంతసింపఁగన్. 33

ఉ. అంతట లోక మకముని మహత్త్వము భక్తియు శక్తి మీఱ న  
త్యంతతపఃప్రయాసమున నాఁకలిదప్పులు వాసి రుక్మిణీ  
కాంతు భజింపఁగాఁ దమము కాలభుజంగమురీతి వ్యోప్తమై  
సంతన సత్కృపాకరమహత్త్వము చించినరీతి వేగినన్. 3౪

ఉ. తూరువుదిక్కునం బొడముతోయజమిత్రునియాగమంబు నెం  
తోరహి లోకజాలములతో నెఱిగింపఁగ వచ్చుచుండెనో  
యీరమణీయనూత్నరుచు లెంతతపఃఫల మందియున్నవో  
సారసబంధు లొట కనుచాడ్పునఁ దోచె నుషఃప్రదీపికల్.

చ. తెలతెల తెల్లవాఱుటయ తెల్పెను గాఢతమంబు నిత్యమై  
వెలయదు వచ్చిపోవు నవివేకుల నెప్పుడు నాశ్రయింప నే  
మిలపయశాశ్వతంబు భ్రమియించుటెకాని సుఖంబు దుఃఖముకొ  
వలవక వచ్చిపోయెడు నవాంఛితరీతుల నన్నసత్యమున్. 3౬

గీ. ప్రాగ్విశాకాంత చేయి తపం బొనర్చి  
బాలభానునిఁ గని నీట నోలలార్ప  
దివ్యతేజఃప్రభావసందీప్తవితతి  
జగతి వ్యాపించె ననఁ దోచె గగనలక్ష్మి. 32

ఉ. పూర్వదిశానగంబున నపూర్వవికాసవిలాసమూర్తియై  
సార్వజనీనుఁడై విబుధసారసలోకమనఃప్రియుండు నై  
యర్విం బ్రతిష్ఠితుం డగుమహోత్తమదైవతశేఖరుం డనకొ  
బర్వున వచ్చె లోకపరిపాలనకై నవబాలభానుఁడున్. 3౮



చ. దివసముభోచితక్రియలు దీర్చినమానికుమారు చెంతకున్  
నవనవలాడుసోయగమునం దనరారుచు నద్భుతంబు నై  
యవిరళదీపపుంజములయాకృతిఁ దాల్చినవారిజాక్షి తా  
వివశత నంది నచ్చి కడువేడుకతోడ నొనర్చె సత్క్రియల్.

మ. త్రిజగన్నోహనసుందరాకృతుల నారీశ్రేష్ఠులం బిల్చి మా  
నిజనోత్తంసునకున్ బ్రశస్త మగున్నానీయంబులన్ గూర్చి య  
క్కజమందన్ నిజహస్తమర్దనములన్ గాఢానురాగంబుతో  
నిజలావణ్యవిలాసహాసములతో నీర్వోసె నామానికీన్. ౪౦

గీ. స్వర్ణకలశంబుతోడ స్వర్ణలము లీయ  
సంధ్యవార్చెను మాని నిష్ఠాపరుఁ డయి  
యగ్నిహోత్రాదికము లెల్ల నాచరించె  
నఖిలసామగ్రు లామె యింపారఁ గూర్చు. ౪౧

శా. అష్టావక్రమునీంద్రనందనుని సంధ్యావందనాగ్నిక్రియా  
శిష్టాచారమహావ్రతస్థుఁ బరమేష్ఠిజ్ఞానలబ్ధప్రభా  
విష్టప్రాభవసద్విజ్ఞోత్తముని సర్వేశ్వారిత్వాత్సాంతునిన్  
శిష్టగ్రామణిఁ దన్నె నామె వివిధశ్రేష్ఠాన్నభక్ష్యులున్. ౪౨

మ. లవమాత్రంబును గాంక్ష లేక వనితాలావణ్యసౌభాగ్యసం  
భవవీక్షావిశిఖాళినెల్లఁ దన చాభవ్యప్రభావంబునన్  
జవహీనంబులఁ జేసివైచుచుఁ గడున్ సత్త్వాభ్యుదయై కైకొనెన్  
“భవలీలావిభవంబు లద్భుతము లా ! భావింపఁగా”నం చెవన్.

ఈప్రకారము మునికి విం దేర్పరించి  
యతని సంతోషుఁ గావించె నామె పిదప  
నుచితసంభాషణంబుల రుచిరభావ  
విలసనములఁ బ్రబోధిల్ల వెళ్లఁబుచ్చె.

రర

కలలయం దైనఁ గననిసంఘటనఁ గాంచి  
యీశ్వరవిలాసమాత్రగా నెంచి మాని  
సంభ్రమాశ్చర్యముల వివశత్వ మంది  
తగులు లేనిసుఖంబులఁ దగిలి యుండె.

రగ

అఖిలదిశలందుఁ దమ మంత నాక్రమింపఁ  
జారచోరసమాజముల్ సంతసించె  
బరమపుణ్యప్రవిష్టుఁ డౌభానుఁ జేగ  
దురితజనులు సుఖించు టబ్బురమె ! తలఁప.

ర'౬

పంచభక్త్యాన్నముల మానివరునిఁ దనిసి  
యభిమతార్థసంసిద్ధికై యామె యతని  
నుచితశయ్యాప విష్టుఁగా నొనరఁ జేసి  
తనదుశక్తిప్రభావవిస్తార మెంచ.

ర౭

అత్యంతసౌరభానంత మై గృహ మెల్ల  
ఘుమఘుమవాసనాఘూర్ణ మయ్యె  
రమణీయవజ్రకుటిమకుడ్యఘనకాంతి  
దేదీప్యమాన మై తేజరిల్లె

హంసతూలికలపర్యంకమ్ము మాన్దవ  
 పరిపూర్తిచే నూత్నభావ మందెఁ  
 జిత్రప్రదీపికాశ్రేణి యద్భుతకాంతి  
 స్వర్ణసందీప్తప్రశస్త మయ్యె

గీ. నాకజగన్మోహినీరూప మొనరఁ దెచ్చె  
 వర్ణనాతీతశృంగారవసు వితతిఁ  
 బుష్పవృష్టి గురిసె నొక్కపూవుఁబోడి  
 యభినవోద్దీప మైనపర్యంకమందు.

౪౮

క. కపురంపుతోడిబాగా  
 లపురూపపునివ్యగంధ మాలేపనములే  
 ఉపదిప్తసర్వవస్తువు  
 లపూపములతోడ నిండె నాగది యెల్లన్.

౪౯

మ. శతకోటిందునమానసుందరతనూ సౌభాగ్యసంపత్తుశో  
 భిత మబ్జాస్యము నుల్లసన్మధురచాంపేయప్రభాస్రూణ మం  
 చితచంచద్ధనచంచరీకచికురశ్రేష్ఠంబు లబ్జాక్షు లా  
 తతపద్మప్రకరప్రభాంగములతోఁ దారుణ్యసంపూర్ణయై.

గీం

మ. అవధానంబున నెల్లవేళలను భక్త్యావిష్టుఁడై సెజ్జిపై  
 నవలీల శివనామసంస్మరణ సత్యానందసంపన్నుఁ డె  
 నవిలాసంబున నోలలాడెడుమహానర్త్యాధ్యుఁ డౌమానిఁ జే  
 రి విలాసంబుగ వాంఛచేసె నతనిన్ రిక్తప్రయత్నంబుగాన్.

గీం

క. ఆసుశ్లోకుఁడు సంతట  
 వీసంబును భ్రాంతి లేక వివిధార్థములం  
 జేసెఁ బ్రబోధము నాయమ  
 కాసక్తియు సంతరింప కను నాతనితోన్. ౫౨

గీ. “పరిణతవయస్కు నై నిన్నుఁ బడయఁ గోరఁ  
 ద్రోసిపుచ్చుఁగ నేపాటివాసి నీకుఁ  
 బరమలక్ష్మీసమేత నన్ బరిణయమునఁ  
 గలయుకంటెను భాగ్యంబు కలదె? నీకు. ౫౩

క. ఏ నిన్ను స్వేచ్ఛ వలచితిఁ  
 గానీ యిటు నన్నుఁ ద్రోసి కష్టాత్ముడ వై  
 పో నీకు శ్రేయ మె ట్లగు?  
 మానిని గినియంగ మగఁడు మనఁజాలునొకో! ” ౫౪

గీ. అనుచు బెడరించునాయమ నరసి యతఁడు  
 “బాల్యమునఁ దండ్రి భర్త యావనమునందు  
 సుతుఁడు వార్ధక్యమునఁ బ్రోచు నతివ నగుట  
 స్వేచ్ఛ వల దింతి కెన్ని చెప్పినను వినవు. ౫౫

ఆ. కాన నిన్నుఁ గలియఁ గా రాదు నా కిష్ట”  
 డనిన మానిఁ జూచి యతివ యంత  
 సుభగయావనయును శోభితాంగయు నైనఁ  
 జంచలింపఁ డయ్యె సన్మృనియును. ౫౬

గీ. “నీవు సామాన్యవనితవు కావు తల్లి!

శాపవశమున వచ్చినస్వర్గవనిత

వో? యెవతెవో? మహాత్మ్యపు పుణ్యురాల!

నిజము చెప్పము నన్ను మన్నించి తల్లి!

౫౭

చ. కని విని నే నెఱుంగఁ ద్రిజగంబుల నిట్టిమనోహరాంగకం

బును సురమాత్రలబ్ధునపుణ్యఫలామలరూప మెన్న న

త్యనుపమదివ్యదీధితుల నాఱడిచేయుఁ దనుద్యుతుల్ తలం

చిన నిది యంతయుఁ బరమచిత్రము చెప్పఁగ దే! యథార్థముల్.

గీ. త్రికరణంబుల ధర్మ మించుకయు విడక

గురునియానతి పాటించునరుడ నేని

తావకీనస్వరూపంబుఁ దాల్చి నీవు

నిలచెడివు గాక!” యని ముని పలుకుటయును.

౫౮

ఉ. అంతట స్వస్వరూపమున నాయమ నిల్చి మునీంద్రచంద్రుతో

సంతస మొప్ప నిల్లనుఁ బ్రసన్నముఖాంబుజకాంతితోడ “నీ

వీరి కలంగకుండుటకు హెచ్చెను నాకు నతిప్రియంబు నేఁ

గాంత నె కాని యుత్తరపుఁగావలిక తైను నీపరీక్షకున్.

౬౦

గీ. అవదాన్యమహర్షి సంప్రార్థనమున

వచ్చితిని గాని సామాన్యవనితఁ గాను

అద్భుతము కొల్పె నీనిష్ఠ యమరవంద్య!

నకలశుభములు నీ కింక జరగుఁగాక!

౬౧

గీ. సుప్రభాజేవిపరిణయశుభము సీవు  
సందఁగల వింక డాన నీ కై హిశంబు  
సుఖదమూ సర్వశుభములు చూఱకొనుచు  
సందఁగల వాపయిని మోక్ష మమలహృదయ ! ౬౨

ఉ. నీరుచిరప్రవ ర్తనము నిశ్చయ మింక జగంబునందు వి  
స్తారయశంబునకా వెలయు శాశ్వత మై మదభీష్టసిద్ధి కిం  
పార గృహస్థధర్మపరిపాలనమం దసమానమార్గసం  
చారమునకాగడింతువు విశాలయశంబు శుభప్రదంబుగన్. ౬౩

ఉ. నీదగుబ్రహ్మచర్యఘననిష్ఠ త్రిలోకములందు నెప్పు డా  
హ్లాదకరంబు నై జనుల కాదరణీయము నై మహాశుభా  
పాదక మై వెలింగెడుఁ బ్రపంచమునందు దినేశచంద్రు ల  
త్యాదరణీయు లై మిగుల నర్మిలిఁ ద్రిమృదునంతకాలమున్.”

మ. అని దీవింపఁగఁ బుష్పవృష్టి పడఁగా నామ్నాయనాదంబు లిం  
పున నాకాశమునుండి వెల్వడియె నొప్పుంజెందె సంకీర్తనల్  
మునిశార్దూలునిముందు వచ్చి నిలిచెకా మోదంబునం బుష్పకం  
బును నాకాంతయు సౌధముల్ మఱియుసాముల్ సమాయంబులై .

ఆ. పుష్పకంబు నెక్కి పుణ్యాత్ముఁ డౌ బ్రహ్మ  
చారి క్షణములోనఁ జక్క నిలిచె  
నావదాన్యునాశ్రమాంగణంబున నంత  
నావిమానరాజ మరిగెఁ బ్రీతి. ౬౬

ఉ. అచ్చట నావదాన్యుడును సంతయు సిద్ధముచేసెఁ బెద్దొక్కఁ  
వచ్చినతోడనే శుభదవాక్యములకొనినుతించె నట్లునికొ  
వచ్చినబంధువర్గములవారలఁ జూపి యథోచితంబుగా  
నచ్చటఁ జూపె నాతనిమహాగురు దేవునిఁ దల్లిదండ్రులన్ . ౬౭

గీ. గురునిపాదంబులకు భక్తిపరత మ్రొక్కి  
తల్లిదండ్రులకును బ్రణమిల్లి పిదప  
బంధుజనముల కాదరపాత్రుఁ డగుచు  
జరగినది చెప్పె నతఁడు నుత్సాహ మెసఁగ. ౬౮

గీ. ఆవదాన్యుడు జరిగిన డెల్లఁ దాను  
దివ్యశక్తి గ్రహించిన తెఱఁగు గురుల  
శిష్యులను బంధుజనముల శీఘ్రముగను  
శుభమునకుఁ బిల్చి తెచ్చినచొప్పుఁ జెప్పి. ౬౯

గీ. “నేడె సుముహూర్తసమయనిర్ణీతదినము  
సుప్రభాకన్య హృదయసంశుద్ధితోడ  
ని న్వరించియె యున్నది నీవుఁ గూడ  
సిద్ధుడవు కమ్ము గురునాన స్వీకరించి.” ౭౦

గీ. అని వదాన్యుడు పలికినవెనుక నతఁడు  
గురుపదంబులకును మ్రొక్కి యురువిభేయుఁ  
డగుచు భయభక్తిభరితహృదంబుజమున  
నతనిదీవెన లంది మిన్నందె వేడ్క. ౭౧

సీ. విజయసంపాదనావిగ్భూత సమ్మోద  
 వికసితాసనపద్మవిస్తరంబు  
 రంభాదికాప్పరోరామామణీవాంఛి  
 తానుపాత్తవ్రతాత్వంతదీక్ష  
 గురు దేవపరిపూర్ణకరుణాకటాక్ష సా  
 భాగ్యవ్రత స్తసంపాదనంబు  
 శ్వశురపరీక్షానుశాసనోన్నతదిగ్వి  
 జయలభిజనితవ్రతాంతగరిమ

గీ. అతిశయింపఁగ నొప్పె దివ్యవ్రదీప్తిఁ  
 బెండ్లికొడు కై ననాఁడు శోభితమహ్నరి  
 యుత్తమాదర్శవరుఁ డని యువిద లెల్ల  
 నక్షతల దీపెన లొసంగునప్పు డచట.

౭౨

సీ. నుదుటఁ గుంకుమ రేఖ పదనుదీర్చినయట్టి  
 విజయసాధనఖిలవిధము గాఁగఁ  
 జెక్కుటద్దముక్రిందఁ జిదిమినకమ్మక  
 సురిచుక్క నూత్నసుందరులఁ జేయ  
 నాకర్ణదీర్ఘ నేత్రాంచలరమణీయ  
 కజ్జలాప్లావిత కాంతి మీఱఁ  
 జిఱుబంతివసపు నచ్చేరువందఁ బాదప  
 ద్ధంబుల కలమ సౌందర్య మెసఁగఁ



గీ. బుడమిపైఁ బుట్టి మిగుల నుప్పొంగునట్టి  
రతియు మన్మథుఁడును నాఁగ రమ్యముగను  
నూత్నదంపతు లొప్పి రనూనకాంతిఁ  
దరుణునై వాహి కానందభన్యు లగుచు.

గీ. అమరవంద్యుఁ డష్టావక్రుఁ డయ్యెఁ గాన  
నతన్నివైవాహికానంద మరయ దివిని  
నమరతరుణీమణీజాతి యక్షతలను  
జలి దీవింప నిలిచె నుత్సాహ మొదవ.

సీ. లలితగుప్తమామిడాకులతోడఁ గట్టిన  
రమణీయబహుతోరణములతోడఁ  
గదళికాస్తంభప్రకాశనూతన మైన  
రంభాఫలంబులరమణతోడ  
శుకపికాలా పసంశోభితాత్యంతసం  
గీతనాదా మోదరీతితోడ  
స్వస్తివాక్యప్రశస్తనినాదవేదమం  
త్రనిరూఢు లౌమహామునులతోడ

గీ. నారచీరలు గట్టి విన్నాణ మొదవ  
సాత్త్వికతపోనవద్య లౌసారసాక్షు  
లమలహాసానపేతదివ్యాదిదివ్య  
లై చరింపఁగఁ బొల్చెఁ గల్యాణవేది.

గీ. శుభదమంగళస్నానవిస్ఫూర్తితోడ

నమల తేజోవిలీనముఖాంబుజమున

వరవర్తిష్ఠుఁ డస్తావక్రవటుఁడు నంత

విచులకల్యాణవేదికావిష్ఠుఁ డయ్యె.

21

మంగళస్నానవిహితసౌమ్యప్రదిస్త

సహజసౌందర్యసౌశీల్యసౌమనస్య

సహిత యశానుప్రభాకన్య సరగఁ దెచ్చి

పెండ్లివీటపైఁ గూర్చుండఁజెట్టి రపుడు.

22

ఉ. అంత వదాన్యుఁడు నతియు నాదర మొప్ప సుతావతంస మ

త్యంతమనఃప్రియత్వమున నర్పణచేసిరి మానిహస్తమం

దంతట వేదఘోషము విహాయన మందఁగ మానిచంద్ర శు

క్లాంతబహిర్గతం బగుట ధన్యత నందిరి పుణ్యదంపతుల్.

23

గీ. వేదవిహితానుసార ముర్విప్రతిష్ఠి.

తానుకూలమార్గంబున నంత దివ్య

ప్రైభవముతోడ జరిగె వివాహశుభము

మునినతంసులయాశీ స్సమోఘము కద!

24

గీ. అమరకాంతలుఁ బ్రీతిఁ బుష్పములు గురిసి

రతులితానందు లై సదంపతులమీఁదఁ

దల్లిదండ్రులుఁ దనయునుత్సవముఁ గాంచి

సుతునిఁ గన్నట్టిఫలము నుత్సుకతఁ గనిరి.

25

సి. మధుసర్కధారణమాహాత్మ్యవిలసితా  
 నూనసంపద నొప్పించున్న వేళ  
 మాంగళ్యజీవనమహితానుభూతికై  
 మంగళసూత్రముల్ మడుచువేళ  
 గరవద్దవిలసితకాంతివెల్లువలతో  
 దలఁబ్రాలు శిరముల నిలుపువేళ  
 నాజీవితాంతనిత్యానందజీవన  
 ప్రామాణ్యవచనముల్ పలుకువేళ

గీ. మునులయాశీప్రసాదానుపూర్వముగను  
 నక్షతాశీస్సుల గ్రహించునట్టివేళ  
 బుణ్యదంపతు లొప్పి రపూర్వపుణ్య  
 మూర్తులే యని ఋషులు ప్రమోదమంద. ౮౧

ఉ. అందఱికి ర్తనంబులకు నానసము న్వికసిల్ల సుప్రభా  
 సుందరిఁ బెండ్లియాడి మది సొక్కుచునుండ ముసంద్రచంద్రుఁడు  
 సుందరమందహాసపరిశోభితమూర్తికి సుప్రభామహా  
 సుందరి నిచ్చి తా మురియుచు గనుమోదము నావదాన్యుఁడున్.

ఉ. వైదికమార్గపద్ధతు లవారిత మైన తెఱంగునకా వివా  
 హాదికకర్మముల్ కడు శుభాంతముగా నట బంధు లెల్ల న  
 ప్రాదికదివ్యవస్తుతతి సాదరభోజనతృప్తితోడ నా  
 హ్లాదము నంద నిం పెసఁగె నట్టివివాహముఁ గాన మెన్నఁడున్.

గీ. ఆత్మతత్త్వ మెఱింగినయతఁడు వరుఁడు  
నాన్నివిద్యాసమేత పుణ్యాత్మ వధువు  
నాత్మసింహాసనావిష్టు లచటిజనులు  
సమరపండ్యవివాహమే యైన దరయ.

౮౪

శా. అష్టావక్రముసింద్రచంద్రునివివాహానందపుణ్యోత్సవా  
విష్టప్రాభవ మారయం దలంచి కొబేరాన్వయం బెల్ల నా  
విష్టానందముతో విమానముపయికి విచ్చేసి దీవించె నా  
యష్టావక్రునిసుప్రభక్ బ్రబలహర్షాంభోధిఁ దేలించుచున్. ౮౫

సీ. సుప్రభాష్టావక్రసురుచిరదాంపత్య  
వైభవానూసనంపదల నెంచి  
యనుపమాదర్శకన్యానానఘలసము  
ద్యూత వదాన్యుని బొగడి పొగడి  
గురుదేవసత్కృపాగురుతయే యది యంచు  
గురుదేవు సధికతత్పరత నెంచి  
సుప్రభాకాంతానుసుకృతసార మటంచు  
సుప్రభాకాంతకు స్తుతు లొసంగి

గీ. యమితహర్షాంబునిధి నోలలాడి యాడి  
యచ్చెరువుగొల్పువర్తన మభినుతించి  
యెల్ల వారలుఁ దమతమయిక్కలకును  
వెడల లేక వెడల లేక వెడలి రంత.

౮౬

గీ. గురుసహితుఁ డైనజామాతఁ గొన్నినాళ్లు  
తనగృహంబున నాఁపి వదాన్యుఁ డతని  
కభిమతార్థసంపూజన మాచరించి  
యమితహర్షాంబునిధి నోలలార్చి పిదప.

ఆ. అల్లుసభిమతంబుఁ జెల్లింపఁగా గురు  
నాన దాఁటకుండ ననుమతించెఁ  
గూఁతుసుప్రభఁ గడుఁ గూర్చి నత్తింటికి  
నంప నతఁడు నధికహర్ష మొదప.

౧౮

మ. తనవిధ్యుక్తము నిర్వహించినమహాత్మ్యప్రాప్తసంతృప్తిఁ బొ  
వనుఁ డైనంత వదాన్యుఁ డించుకయు సంప్రాప్తానురాగుండు గా  
కనియెఁ గూఁతును బిల్చి పంపునపు డత్యంతాదరాద్ధుండు  
ఘన మాదీనెనలుక సువస్త్రము లలంకారంబు లందిచ్చుచున్.

శా. “అమ్మా! సుప్రభ! యింతదాఁక నిను నాప్యాయంబుగాఁ బెంచి నే  
నిష్టాన్యాత్మున కొప్పగించితిని సర్వేశ్వారిత్వాంతరిక  
గొమ్మా నీహృదయాంతరాళమున నీకుక జేసియున్నట్టి బో  
ధమ్ముల్ వే జీఁకఁ బల్కు టయ్యది రవిక దర్శించుటల్ దివ్యైశో.

గీ. పుట్టినగృహంబు మఱియును మెట్టినట్టి  
గృహము పావన మొనరింప నిశామునందుఁ  
బరమునందు స్వభర్తతో బ్రహ్మపదముఁ  
గనుట యాదర్శ మదికదా కన్నతల్లి!

౧౯

శా. దేహాభాసవిచారణంబు గర మర్థిం జేయుచున్ నీవు నీ  
దేహాదిశ్రమ లెన్నికల్గినను నార్థింజెందఁగాఁ బోకు ము  
తాహామూల్యధనంబుచే నతము భర్తాజ్ఞానుసారంబుగా  
'నోహోహో!' యని సర్వలోకములు ని న్నూహింపవర్తింపుమా".

చ. అనుచు వదాన్యుడున్ సతియు సర్పిలి గాదిలిబిడ్డఁ బ్రేముడిన్  
బనుపఁగ నుత్సహించుచు మనంబుఁ దలంకఁగ మోహపాశ మ  
త్యనుపమ మైన నశ్రువుల ధైర్యమునన్ బడసీక యుంచుచున్  
దసయను బంపి రెట్టలొ ; విదారకముల్ కద! మోహపాశముల్.

గీ. బంధములు లేనిగురుఁడు నబంధుకముగ  
శిష్యసంతతి కొలువ విచ్చేసెఁ దాను  
నేకపాదునిప్రార్థన మెంచి ప్రీతి  
నతనియాశ్రమభూమి కత్యాదరమున.

౯౪

గీ. అంత నేకపాదుండు గృహప్రవేశ  
శుభము నడపె నష్టావక్రసుందరులకు  
విం దొనర్చెను భక్తినాఁ డందఱకును  
బిదప గురుఁడు దంపతులఁ బిల్పించి ప్రీతి.

౯౫

చ. ఇరువురమానసంబు లొక యింతయు భేదములేక యుండఁగా  
నరసి గృహస్థధర్మములు నర్థవివర్జితసర్వకర్మముల్  
బరమదయాసముద్రు లగుబ్రహ్మమునీంద్రులపాదసేవయున్  
బరువడిఁ దెల్పి సర్వసమభావము నంత యభేచ్ఛమైఁ జ నెన్.

౯౬

శా. అష్టావక్రనితల్లిదండ్రులును దా రత్యంతసంభావ్య సం  
 తుష్టస్వాంతలు నై కుమారవరుఁడున్ గోడల్ ప్రభాదేవియున్  
 శిష్టానందులు గొల్వఁ గొన్నిదినముల్ స్వేచ్ఛన్ సుఖం బంది తా  
 మిష్టావాప్తి గడించి యేగిరి మహాత్మ్య స్థిక్ సభోగములై. ౯౭

సీ. నిశ్చంచలబ్రహ్మ నిష్ఠా గరిష్ఠుఁడై  
 తనధర్మవథ మింత తప్పకుండ  
 గార్హస్థ్యధర్మసగౌరవానుసూన  
 నిత్యకర్మ కలాపనియతితోడ  
 సతిథిదేవాభ్యాగతాత్యంతబాంధవా  
 దరపాత్రుఁడై సర్వతంత్రుఁ డగుచు  
 నాస్తంబబ్రహ్మపర్యంతమ్ము సమభావ  
 మాత్మభావము నిత్య మమరుచుండ

గీ. సుప్రభాకాంత కలిసివచ్చుచు నుతింప  
 నఖిలభాగ్యముల్ పుత్త్రపౌత్రాభివృద్ధి  
 నంది యాదర్శజీవనానందుఁ డగుచుఁ  
 గడపెఁ గాల మష్టావక్రఘనుఁడుఁ బిదప. ౯౮

గీ. ఎల్లవిధముల నాధునియుల్ల మెఱింగి  
 యనుసరించి పతివ్రత యై సతంబు  
 శౌచలక్ష్మి యనంగ విస్తారయశముఁ  
 బడసి యాదర్శనారి సుప్రభ వెలింగె. ౯౯

గీ. అప్రకారము జీవితయాత్రఁ గడపి

బ్రహ్మవిజ్ఞానసంపదఁ బడసి తుదకు

బ్రహ్మనిర్వాణ మంది రాభవ్యదంప

తులు నుతింపఁగ ముల్లోకములును భక్తి.

౧౦౦

క. అష్టావక్రచరిత్రము

నిష్టావాప్తికిఁ బరింతు రెవ్వరు వారల్

శిష్టాచారత విందు ర

వట్టంభము లేక కాంత్రు బహుశేషితముల్.”

మ. అని భీష్ముండుఁ గృపాపరాయణత నీయాఖ్యానముం జెప్పఁగా

ననువొందంగ యుధిష్ఠిరుండు విని యత్యానంద నిర్మగ్నుఁ డై

తనప్రశ్నంబున కుత్తరంబు గలుగఁ భవ్యాత్ముఁ డై సన్మునీం

ద్రుని భీష్ముఁ వినుతించె నెంతయును సంతోషంబు శేకెత్తఁగన్.

ఆశ్వాసాంతము.

శా. బ్రహ్మణ్యప్రవరాఖిలాంధ్రజనసుబ్రహ్మణ్యచూడామణీ !

బ్రహ్మేశ్వారిత్ సర్వజీవసమహాభాగ్యప్రభావోదయా !

బ్రహ్మజ్ఞానవిరాజితోన్నత శుభప్రఖ్యాతజీవామలా !

బ్రహ్మానందవిధాయకా ! త్రిభువనబ్రహ్మణ్యసంధాయకా !

పంచచామరము :

శివా ! శివా ! యటంచు నిత్యచిద్విలాససంపదఁ

భవాబ్ధి నొక్కలీల దాఁటి బ్రహ్మతత్త్వభాగ్యముఁ

జవంబుతోడఁ గాంచి దివ్యసత్త్వమూర్తియై మముఁ

భవంబుఁ బాచి ప్రోచినట్టి భద్రమూర్తిఁ గొల్చెదన్.

౧౦౪



గద్యము. ఇది పరమేశ్వరస్వరూపగురుకటాక్షులబ్ధకవిత్య గౌత  
సగోత్రపవిత్ర వేంకటేశ్వరపాత్రా న్నపూర్ణాంబా వేంకట  
సుబ్రహ్మణ్యేశ్వర చతుర్థపుత్ర బులుసు వేంకట  
శ్వరప్రణీతాష్టావక్రచరిత్రమునందుఁ  
దృతీయాశ్వాసము.

సంపూర్ణము.

సతమార్ధంబున వాచ్యసన్నియల నానందంబు సంపల్ల ము  
త్కృతి కన్యామణి నీ కుపాయనముగా దేహ ! మహాభక్తి సం  
కీర్తముంజేసితి ! దేవదేవ ! యిది శ్రీకృష్ణార్చితస్వాంరరణ  
శ్రీతమలవారి ! గురూత్తమా ! నమఁ గొనింపంగదే ! నిన్నమౌనము.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

★

★

★

